**ПРОГРАММА**

**«Мой дом - Оренбуржье»**

**муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения**

**Детский сад «Аленушка»**

**с. Домбаровка, Домбаровского района**

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования

1

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Стр. |
|  |  |  |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
|  |  |  |
|  | Пояснительная записка |  |
|  |  |  |
| 1.1. | Актуальность парциальной образовательной программы | 3 |
|  |  |  |
| 1.2. | Цель и задачи парциальной образовательной программы | 4 |
|  |  |  |
| 1.3 | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации | 4 |
|  | программы |  |
|  |  |  |
| 1.4 | Возрастные характеристики развития детей | 5 |
|  |  |  |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста | 7 |
|  | парциальной образовательной программы |  |
|  |  |  |
| 1.6 | Обоснование выбора содержания парциальной программы | 10 |
|  |  |  |
| 1.7 | Формы подведения итогов реализации парциальной | 12 |
|  | образовательной программы |  |
|  |  |  |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
|  |  |  |
| 2.1 | Тематическое планирование образовательной деятельности | 13 |
|  |  |  |
| 2.2 | Содержание парциальной образовательной программы | 22 |
|  |  |  |
| 2.3. | Конспект образовательной деятельности | 22 |
|  |  |  |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
|  |  |  |
| 3.1 | Кадровое обеспечение программы | 26 |
|  |  |  |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение парциальной | **27** |
|  | образовательной программы |  |
|  |  |  |
| 3.3 | Методическое обеспечение материалами и средствами развития, | 30 |
|  | обучения и воспитания |  |
|  |  |  |
| 3.4 | Время и сроки реализации парциальной образовательной | 32 |
|  | программы |  |
|  |  |  |
| 3.5 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 33 |
|  |  |  |
| **IV.** | **Дополнительный раздел** |  |
|  |  |  |
| 4.1 | Презентация парциальной образовательной программы | 33 |
|  |  |  |
| **V.** | **Литература** | 34 |
|  |  |  |
|  | **Приложение** | 41 |
|  |  |  |
|  | 2 |  |

**I. Целевой раздел**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1.** **Актуальность парциальной образовательной программы**

Одной из наиболее актуальных проблем современного общества является обесценивание нравственных норм, отсутствие патриотизма у растущего поколения.

Актуальность парциальной образовательной программы « Мой дом - Оренбуржье» характеризуется тем, что одним из ведущих факторов социально- коммуникативного развития детей является их ознакомление с историей родного края. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям (отцу, матери, бабушке, дедушке, сестре, брату) и к родному краю. Представления о Родине начинают формироваться у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Помочь дошкольникам познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной парциальной образовательной программы «Мой дом- Оренбуржье». Малая родина-это и природа, и памятные места села и района, и люди, которые в нем проживают. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, символике родного города тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родному краю.

Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в образовательном процессе местного краеведческого материала.

3

**1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы**

**Цель:** Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста впроцессе приобщения к традициям семьи и родного села и района и, ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

**Задачи:**

* + Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, ее традициям
* истории; формировать представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии родного села и района.
  + Формировать первичные представления дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей села и района, природных ресурсов родного края.
  + Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края.
  + Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного села и края, гордости за него.
  + Воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

**1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации**

**программы**

В основу программы положены следующие подходы:

*Личностно - ориентированный* подход направлен на развитие всехкачеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель данного подхода- разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка.

*Культурологический* подход подчеркивает ценность уникальность путиразвития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимосвязи, взаимовлияния.

*Диалектический* подход обеспечивает формирование у детейначальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее, будущее.

4

*Компетентностный* подход выдвигает на первое место неинформированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятелности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

**Приоритетные принципы программы:**

* Учет психологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.
* Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.
* Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.
* Сочетание научности и доступности исторического материала.
* Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого - к далекому, от малого - к великому (я - моя семья - мой край - моя страна).

-Динамика преемственных связей - на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.

**Идеи, способствующие успешной реализации программы:**

* Принимаю ребенка таким, каков он есть - понять, хорошо изучив причину, природу возникновения негативных явлений, найти адекватные меры реализации.
* Труднейшее в мире начинается с легкого, величайшее в мире начинается с малого.
* Не приступать к изучению нового, предварительно не сформировав двух важнейших качеств: интереса и положительного отношения к нему.
* Обучая дитя, идти от жизни к знаниям или от знаний в жизни: связь «знания - жизнь» необходима.

**1.4. Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа**

Программа « Мой дом – Оренбуржье», ориентирована на детей 4-7 лет. В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребѐнка, его чувств, мышления, эмоций, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в

5

окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-5 лет** | |  |  | **5-6 лет** | |  |  |  |  | **6-7 лет** | | |  |  |  |
|  | | |  |  | |  | | |  | | | | | | |
| Ребенок этого возраста | | | В | этом | | возрасте | | | Ребенок этого возраста знает и | | | | | | |
| знает и называет свою | | | ребенок | | знает | | | и | называет свою фамилию, имя | | | | | | |
| фамилию, |  | имя | называет | |  |  | свою | | родителей, родственные связи и | | | | | | |
| родителей, |  |  | фамилию, | |  |  | имя | | свою социальную роль, владеет | | | | | | |
| родственные | | связи и | родителей, | | |  |  |  | сукцессивными | | | | навыками | | |
| свою социальную роль, | | | родственные | | | связи | | и | (навыки | |  | рядообразования: | | | |
| умеет |  | вежливо | свою социальную роль, | | | | | | младенец | |  | - | дошкольник- | | |
| обращаться | | по имени | владеет сукцессивными | | | | | | школьник-подросток- | | | | | юноша | |
| отчеству к педагогам; | | | навыками | |  | (навыки | | | (девушка)-мужчина (женщина)- | | | | | | |
| отмечает | характерные | | рядообразования: | | | |  |  | старик (старуха); правнучка- | | | | | | |
| изменения | в | природе; | младенец | |  |  |  | - | внучка - дочка-мама-бабушка- | | | | | | |
| называет |  | растения | дошкольник-школьник; | | | | | | прабабушка; | | | | младенец- | | |
| растущие | на участке. | | внучка - дочка-мама- | | | | | | дошкольник-школьник- | | | | | |  |
| называет |  | домашний | бабушка; | |  | младенец- | | | учащиеся-студент-специалист- | | | | | |  |
| адрес, название города | | | дошкольник- | | |  |  |  | пенсионер) | | | знают профессии | | | |
| в котором он живет. | | | школьник), | | | профессии | | | своих родителей; могут назвать | | | | | | |
|  |  |  | своих родителей; | | | | могут | | их имя и отчество, профессию, | | | | | | |
|  |  |  | назвать | | их | имя | | и | кратко рассказать о ней, умеют | | | | | | |
|  |  |  | отчество, | | профессию, | | | | составлять | | | и рассказать | | | о |
|  |  |  | кратко рассказать о ней. | | | | | | безопасном | | | маршруте | | от дома | |
|  |  |  | Умеет | |  | вежливо | | | до детского сада имеют общие | | | | | | |
|  |  |  | обращаться | | | по | имени | | представления | | | | об | истории | |
|  |  |  | отчеству | | к | педагогам; | | | своего | | города, | | символике, | | |
|  |  |  | владеют | |  | навыками | | | традициях родного города, об | | | | | | |
|  |  |  | уральской | |  | росписи, | | | уральских | |  | мастерах, | | овладели | |
|  |  |  | имеет | представление | | | | о | первоначальными | | | | навыками | | |
|  |  |  | производстве | | | пуховых | | | изготовления пуховых изделий, | | | | | | |
|  |  |  | платков, | |  | называет | | | использования | | | | Уральской | | |
|  |  |  | достопримечательные | | | | |  | росписи, знают и называют | | | | | | |
|  |  |  | места города, знают и | | | | | | национальности | | | | проживающие | | |
|  |  |  | называют | | в честь кого | | | | в | городе, | | | знакомы | | с |
|  |  |  | названа | |  |  | улица, | | особенностями | | | | культуры, | | |
|  |  |  | историю возникновения | | | | | | традициями, | | | | костюмами, | | |
|  |  |  | праздника, культурные | | | | | | изготовления | | | | украшений. | | |
|  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | традиции |  |  | Называют | лекарственные | |
|  | празднования, | |  | растения произрастающие | | в |
|  | использует | | народный | окрестностях | Оренбурга; | |
|  | фольклор. | | называет | применяют | простейшие | |
|  | объекты, | находящиеся | | способы | некоторых | |
|  | в микрорайоне детского | | | лекарственных | растений | для |
|  | сада; улицы, может | | | лечения |  |  |
|  | самостоятельно | | |  |  |  |
|  | определить маршрут от | | |  |  |  |
|  | дома до | детского сада | |  |  |  |
|  | на план-схеме и в | | |  |  |  |
|  | пространстве | | знаком с |  |  |  |
|  | произведениями | | |  |  |  |
|  | местных |  | поэтов, |  |  |  |
|  | художников. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



**1.5. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы**

**Планируемые промежуточные и итоговые результаты освоения детьми программы формирования основ краеведения**

**«Мой дом - Оренбуржье»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Планируемые** **промежуточные** **результаты** **освоения** **детьми** **основной**  **Образовательной** **программы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **4-5 лет** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | Знает и называет свою фамилию, имя | | | |  |
|  |  | родителей, родственные связи и свою | | | |  |
|  |  | социальную роль, умеет вежливо обращаться | | | |  |
|  |  | по имени | отчеству к | педагогам; | знает |  |
|  |  |  |
|  |  | особенности | профессии | повар, медсестра, | |  |
|  |  |  |
|  |  | воспитатель, помощник воспитателя, отмечает | | | |  |
|  |  |  |
|  |  | характерные изменения в природе родного | | | |  |
|  |  |  |
|  |  | края; называет растения растущие на участке, | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | называет домашний адрес, название города в | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | котором он живет | |  |  |  |
|  |  | **5-6 лет** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | Знает и называет свою фамилию, имя | | | |  |
|  |  | родителей, родственные связи и свою | | | |  |
|  |  | социальную | роль, владеет сукцессивными | | |  |
|  |  | навыками (навыки рядообразования: младенец | | | |  |
|  |  |  |
|  |  | - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама- | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 155 |  |  |  | бабушка;младенец-дошкольник-школьник), | | | | | | | |
|  |  |  |  | знает профессии своих родителей; может | | | | | | | |
|  |  |  |  | назвать их имя и отчество, профессию, кратко | | | | | | | |
|  |  |  |  | рассказать о ней, умеет вежливо обращаться по | | | | | | | |
|  |  |  |  | имени отчеству к педагогам; | | | | | |  | знает |
|  |  |  |  | особенности профессии повар, медсестра, | | | | | | | |
|  |  |  |  | воспитатель, помощник воспитателя, владеет | | | | | | | |
|  |  |  |  | навыками | | уральской | | росписи, | | | имеет |
|  |  |  |  | представление | | | опроизводстве | | |  | пуховых |
|  |  |  |  | платков, называет достопримечательные места | | | | | | | |
|  |  |  |  | города, знает и называет | | | | в честь кого | | | названа |
|  |  |  |  | улица, | знает | | историю | | возникновения | | |
|  |  |  |  | праздника, | |  | культурные | |  | традиции | |
|  |  |  |  | празднования, использует народный фольклор | | | | | | | |
|  |  |  |  | в самостоятельной деятельности, называет | | | | | | | |
|  |  |  |  | объекты, | улицы, | | находящиеся в микрорайоне | | | | |
|  |  |  |  | детского |  | сада; | может | | самостоятельно | | |
|  |  |  |  | определить маршрут от дома до детского сада | | | | | | | |
|  |  |  |  | на план-схеме и в пространстве, знаком с | | | | | | | |
|  |  |  |  | произведениями местных поэтов, художников | | | | | | | |
| **6-7 лет** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  | | |  |  | | |
|  | | | | Имеет | представления | | | о | климатических | | |
| особенностях родного края, особенностях мира | | | | | | | |
| природы Оренбургской области. Называет | | | | | | | |
| лекарственные растения | | | | произрастающие в | | | |
| окрестностях | | | Оренбурга; | |  | применяют | |
| простейшие | |  | способы | |  | некоторых | |
| лекарственных растений для лечения. Имеет | | | | | | | |
|  |  |  |  | представления об истории семьи. Знает и | | | | | | | |
|  |  |  |  | называет свою фамилию, имя родителей, | | | | | | | |
|  |  |  |  | родственные связи и свою социальную роль, | | | | | | | |
|  |  |  |  | владеет сукцессивными навыками (навыки | | | | | | | |
|  |  |  |  | рядообразования: младенец - дошкольник- | | | | | | | |
|  |  |  |  | школьник-подросток- | | | | юноша | | (девушка)- | |
|  |  |  |  | мужчина |  | (женщина)-старик | | | | (старуха); | |
|  |  |  |  | правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка- | | | | | | | |
|  |  |  |  | прабабушка; младенец-дошкольник-школьник- | | | | | | | |
|  |  |  |  | учащиеся-студент-специалист-пенсионер), | | | | | | | |
|  |  |  |  | знает профессии своих родителей; может | | | | | | | |
|  |  |  |  | назвать их имя и отчество, профессию, кратко | | | | | | | |
|  |  |  |  | рассказать о ней. Умеет составлять и | | | | | | | |
|  |  |  |  | рассказать о безопасном маршруте от дома до | | | | | | | |
|  |  |  |  | детского сада. Ориентируется на карте-схеме | | | | | | | |
|  |  |  |  | города. Имеет общие представления об | | | | | | | |
|  |  |  |  | истории улицы, родного города, области, | | | | | | | |
|  |  |  |  | символике, традициях родного города. Знает | | | | | | | |
|  |  |  |  | достопримечательности города и уважительно | | | | | | | |

* ним относится. Имеет представления об

особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, Уральская роспись, яшма). Имеют общие представления об уральских мастерах, овладел

8

первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знает и называет национальности

проживающие в городе, знакомы с

особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии.

**Организация и содержание мониторинга**

**Цель мониторинга** -изучить процесс достижения детьми4-6летпланируемых итоговых результатов освоения программы по формированию основ краеведения **«Мой дом - Оренбуржье»** на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

**Содержание мониторинга определяют мониторинговые индикаторы,** в качестве которых выступают планируемые результатыформирования интегративного качества «Социализация» (расширенное содержание раздела «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к

мировому сообществу») в каждой возрастной группе и имеют преем-ственный с возрастной точки зрения характер. Их распределение по уровням достижения планируемых результатов позволяет дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс.

Мониторинговые индикаторы по освоению содержания образовательной области «Социализация»: расширенного содержания раздела «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу»), демонстрирующие планируемые результаты формирования интегративного качества «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе», отражают перспективные линии развития ребенка-дошкольника, показывают, как происходит оформление тех показателей развития, которые рассматриваются как итоговые интегративные качества, складывающиеся к 7 годам.

**1.6. Обоснование выбора содержания парциальной программы**

Социокультурные особенности Оренбургского края также не могут не сказаться на содержании деятельности МДОБУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Учтены и природные особенности, организация жизнедеятельности народов Оренбургской области. В современном обществе назрела потребность в людях, которые будут охранять, беречь, заботится о родном крае и необходимость перехода от знаний к делу. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае , приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Оренбургская область относится к территориям, в которых различие социально-экономических, социокультурных, духовно - нравственных и иных укладов и типов отношений не просто резко выражено, но, и

недостаточно подкреплено соответствующей производственно-технической, социальной и культурной базой. Кроме того, по данным ряда общероссийских социологических исследований, Оренбуржье относится к субъектам федерации с достаточно выраженной аномией (состояние общества или личное отношение к обществу, в котором имеются недостаток

* ценности, а также утрата эффективности нормативных и нравственных рамок регулирующих жизнь общества) и отставанием в развитии научно технической сферы. Научно - технический потенциал представлен преимущественно аграрными, техническими и медицинскими ресурсами, в то время как сфера социальных исследований в области практически не развита. А отсутствие потребности в социальных исследованиях дополняется практически полным отсутствием профессиональных кадров в этой области. В то же время с конца ХХ столетия именно уровень развития научно-технической сферы (науки, образования, наукоемких отраслей, рынка технологий) определяет границу между богатыми и бедными регионами, является основным фактором динамичного экономического роста. Поэтому не случайно Оренбургская область не одно десятилетие демонстрирует разрыв между наличием значительных природных и человеческих ресурсов и качеством жизни населения.

Учет этих тенденций и проблем обуславливает подход к национально-региональному компоненту образования (в том числе дошкольного) как к механизму решения основных задач патриотического воспитания дошкольников.

Воспитание любви к родному селу, родному краю, людям труда – важная

составляющая образовательной деятельности ДОУ, гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Поэтому на базе детского сада разработана и активно внедряется парциальная образовательная программа «Мой дом Оренбуржье»

Программа направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учѐтом их возрастных, индивидуальных, психологических и физических особенностей.

Создание условий развития ребѐнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Приобщая дошкольников к родному Оренбуржью, мы тем самым воспитываем у него любовь и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посѐлку. Ребѐнок, осознает себя живущим в определенный временной период, в определѐнных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. У

детей происходит развитие интереса к традициям и промыслам, формирование элементарных знаний о правах человека, знакомство детей

* символами родного края (герб, гимн), развитие чувства ответственности и гордости за достижения родного Оренбургского края: любовь к родным местам, и гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим

миром, и желание сохранять и приумножить богатство своего Оренбургского края.

**1.7. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы**

Итоговым мероприятием по программе является: - экскурсия в групповом помещении на тему: «Я – Оренбуржец, и этим горжусь!», которая включает посещение детьми и взрослыми секций на следующие темы:

-выставки детских работ: «Хлебный край, Оренбуржье», «Макаронные

фантазии»;

-встреча мастериц (мамы, бабушки): « Оренбургский пуховый платок»;

-ярмарка домашней выпечки «Хлеб - всему голова»;

-выставка фотографий родителей на тему: «Любимый край,

благословенный!», «Времена года, Оренбуржье»;

-совместные сочинения детей и родителей: «Наши любимые места отдыха

Оренбургского края».

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1Тематическое планирование образовательной деятельности**

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы формирование основ краеведения «Мой дом Оренбуржье» для детей 4-5 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Развернутое содержание работы** | | | **Количествозанятий** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | "Моя семья" | познакомить | с понятием | "семья"; закрепить |  |  |
|  |  | умение определять наименование родственных | | |  |  |
|  |  | отношений между близкими членами семьи; | | | 2 |  |
|  |  | воспитывать привязанность ребенка к семье, | | |  |  |
|  |  | любовь и заботливое отношение к членам своей | | |  |  |
|  |  | семьи |  |  |  |  |
| 2 | "Мой детский сад" | познакомитьсдетскимсадомиего | | |  |  |
|  |  | сотрудниками, некоторыми профессиями тех, кто | | |  |  |
|  |  | работает в детском саду (повар, м/с, воспитатель, | | | 2 |  |
|  |  | помощник | воспитателя) | Совершенствовать |  |  |
|  |  | умение свободно ориентироваться в помещении | | |  |  |
|  |  | детского сада. | |  |  |  |
| 3 | "Природа родного | познакомить | детей с сезонными изменениями в | | 2 |  |
|  | края" | природе, живым миром на участке | | |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
| 4 | "Дом, улица, где я | знакомить детей с названием города, родной | | | 2 |  |
|  | живу" | улицей; развивать коммуникативные умения | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО** |  |  |  |  | 8 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Старшая группа 5-6 лет**

**Модуль 1. «Природное наследие Оренбуржья».**

*Цель этого раздела –* познакомить детей с природным наследиемОренбуржья. Это Бузулукский бор, хребет Малый Накас, озеро Развал, Саракташское холмогорье, Светлинские озера, Каргалинские рудники. И как мало знают наши дети, а порой и сами взрослые об оренбургских степях. Человеку, мало знакомому с Оренбуржьем, его пейзаж представляется, прежде всего, в виде однообразных и унылых волнистых степей да пшеничных полей с редкими лесными полосами. Но для тех, кто пересек область с севера на юг и с запада на восток, кто любовался степными просторами с вершины шихана и каменистыми ущельями «Оренбургской Швейцарии», кто пробирался сквозь чащи уремных лесов и нагорных дубрав, кто не раз ночевал на берегу степной речки, вдыхал аромат чабреца, полыни,

13

шалфея и слушал «ночной концерт» в исполнении кузнечиков, варакушки и сеноставки, Оренбуржье – край редкой красоты, исключительно многообразия пейзажей, неповторимого колорита местной природы.

**Модуль 2. «Шумят пшеничные поля…».**

Наше Оренбуржье – это не только пуховые платки, газ, но и бескрайние хлебные поля. И как мало наши дети знают об этом, а ведь хлеб – хорошо знакомое и привычное для детей понятие, являющееся повседневным элементом их жизни. Детей интересует, как его делают, откуда он берѐтся, сколько сортов хлеба бывает. На эти вопросы ответит наша программа. Изучая хлеб, дети осваивают такие понятия, как «рост» и «развитие», узнают интересные факты из области истории, географии, социального развития, определяют составные части хлеба, узнают о процессе его выращивания и производства, знакомятся с профессиями людей, участвующих в производстве хлеба.

Дошкольники знакомятся с истоками русской культуры, с народными традициями, связанными с хлебом. Воспитанники могут принести в группу рецепты приготовления домашней выпечки и рассказать о том, как проходят

* их семьях торжества. Во многих культурах есть народные сказки и литературные произведения о хлебе, которые можно прочесть детям. Программа включает в себя также слушание музыки, рисование, подвижные игры – в зависимости от того, какие идеи возникнут у детей.

***Модуль 3. «Край в котором мы живем» .***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Модуль/Тема | | Объем |  | Способы реализации | | | | | |  | Виды детской деятельности | | | | | | | |
|  |  |  |  | ОД |  |  |  |  |  |  |  |  | и /или активности и /или | | | | | | | |
|  |  |  |  | (в мин) |  |  |  |  |  |  |  |  | культурные | | | | | | | практики |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | активности | | | | | | |  |
| **Модуль** | **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Природное** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **наследие** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Оренбуржья** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 |  | ***«Люби и знай*** | | 25 |  | Групповая |  | | | |  |  | Виды | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  | ***свой*** | ***край*** |  |  | деятельность: | | | | |  |  | деятельности: коммуникатив | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***родной»*** |  |  |  | рассматривание | | | | |  |  | ная, познавательно- | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | альбома | | | | | с |  | исследовательская, | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстрациями | | | | |  |  | музыкально художественная. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | «Оренбуржье мое», | | | | | |  | Коммуникативная- | | | | | | | беседа о |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | Коллективное | | |  | |  |  | достопримечательностях | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | взаимодействие по | | | | | |  | нашего города. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | сбору | | | |  |  |  |  | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | фотоматериалов | | | | | о |  | - | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | городе; совместная | | | | | |  |  | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | деятельность | | | | | по |  |  | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | классификации | | | | |  |  | Музыкально- | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  | |  | |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | фотоматериалов. | | | | |  |  | художественная- | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 14 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Взаимодействие | | | | | | | | | | | |  |  |  | стихотворение | | | | | | | | | | И. | | |
|  |  |  |  | детей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с | |  | Гавриловой | | |  | «Оренбуржье». | | | | | | | | |
|  |  |  |  | родителями по | | | | | | | | | | | |  |  |  | Песня «Оренбуржье мое». | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | подбору фотографий | | | | | | | | | | | | | |  | Коллекционирование- | | | | | | | | | | сбор | | |
|  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | прошлых | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | лет | |  | фотоматериалов о городе. | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | (изучаем | | | |  |  |  | альбомы | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | бабушек | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | прабабушек). | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Работа | |  |  | в | | | | | | малых | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | подгруппах по | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | подготовке | | | | | |  | | | |  |  | и | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | проведению | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | экскурсии. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Работа | |  | в | | | | | | | детско- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | взрослых | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сообществах | | | | | | | | | |  |  | по | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сбору, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | классификации | | | | | | | | | | | | и | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | интерпретации | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | информации; | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | коллективное | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | составление | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | информационных | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | справок | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | иллюстративному | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | материалу | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (фотографиям). | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | ***«Фауна*** | 25 |  | Групповая | | | | |  | | | | |  |  |  |  |  | Игровая- | | |  | Дидактическая | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  | ***оренбургских*** |  |  | деятельность: | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | игра «Кто живет в озерах» | | | | | | | | | | | | |
|  | ***степей»*** |  |  | виртуальная | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Разучивание | | |  |  | пальчиковой | | | | | | | |
|  |  |  |  | экскурсия на основе | | | | | | | | | | | | | |  | игры «Суслик» | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | наглядных | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | Коммуникативная- Беседа об | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | материалов | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | озерах и их обитателях с | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | (мультимедиа: | | | | | | | | | | | |  |  |  | опорой на | | |  | личный | | | | | | опыт | | |
|  |  |  |  | детские | |  |  | забавы | | | | | | | | и | |  | детей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | развлечения | | | | | | | | | |  |  | в | |  | Чтение | | | художественной | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | парках | | и | |  |  | скверах); | | | | | | | |  | литературы- | | |  |  |  |  |  |  | Чтение | | | |
|  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  |  | | |  | |
|  |  |  |  | игровое упражнение | | | | | | | | | | | | | |  | стихотворения И. Малова «Я | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | «Разгадай | | | |  |  |  |  |  |  |  | мою | | |  | слышу | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | загадку» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | степь». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Познавательно- | | | | |  | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательская-прогулка | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в парк. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. | ***«Флора*** | 25 |  | Групповая | | | | |  | | | | |  |  |  |  |  | Игровая- | | |  | Дидактические | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | |  | |  |  |  |
|  | ***Оренбургских*** |  |  | деятельность: | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | игры. Речевая разминка. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | | |  |  |  |  | | | |  | | | |  | | |  | |
|  | ***степей!»*** |  |  | рассматривание | | | | | | | | | | | |  |  |  | Коммуникативная- Беседа о | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | альбома | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с | |  | заповеднике. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | иллюстрациями | | | | | | | | | | | |  |  |  | Познавательно- | | | | |  | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | «Оренбургский | | | | | | | | | | | |  |  |  | ииследовательская- Опыт | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | заповедник». | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | «Как растут растения». | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | «Заповедные | | | | | | | | | | места | | | |  | Художественно-творческая | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  |  | Асекеевского | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | деятельность*-* Составление | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 15 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | района» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | коллажа «Заповедник». | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Работа | |  | в | | | | | малых | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подгруппах по | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подготовке | | | | |  | | |  | и | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | проведению | | | | | | | | опыта | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Как | |  |  |  |  |  |  | растут | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деревья» | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | . Работа в детско- | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | взрослых | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сообществах по | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изготовлению | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подарков | | | | | | | |  | для | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Лесовичка. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. |  | ***«Мое*** | 25 |  | Групповая- | | | | | | | |  |  |  |  | Игровая- | | Народная | | | | | | игра | |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | ***Оренбуржье»*** |  |  | Просмотр | | | |  | | | |  |  |  |  | «Дедушка – рожок» | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | видеороликов, | | | | | | | | | | |  | Коммуникативная- Беседа о | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | иллюстраций | | | | | | | |  | об | |  | крае. | |  |  |  |  |  | Просмотр | | |
|  |  |  |  |  | Оренбуржье | | | | | | | |  |  |  |  | видеороликов, | | | | | иллюстраций | | | | |
|  |  |  |  |  | Детско-взрослые | | | | | | | | | | |  | о нем. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сообщества- | | | | | | | |  |  |  |  | Познавательно- | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | информационные | | | | | | | | | | |  | исследовательская- | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | справки | |  | о | | | | | разных | | |  | знакомство с людьми | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | национальностях | | | | | | | | | | |  | разных | | национальностей, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | живущих на его территории. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение | | художественной | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературы- | | | | |  |  | чтение | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературы об особенностях | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | климата и природных зонах | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Оренбуржья. Его | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | многонациональности, | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | достижениях | | | | |  |  |  |  |  |
| **Модуль** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **«Шумят** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **пшеничные** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **поля…».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 |  | ***«Что за*** | 25 |  | Групповая- | | | | | | | |  |  |  |  | Игровая-дидактическая | | | | | | | | игра | |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | | | |  |  |  | | |  | | | | | |
|  |  | ***зернышко*** |  |  | Рассматривание | | | | | | | | | | |  | «Разгадай мою загадку», | | | | | | | | | |
|  |  | ***такое, не*** |  |  | иллюстраций. | | | | | | | |  |  |  |  | игра-импровизация «Растет | | | | | | | | | |
|  |  | ***простое –*** |  |  | Фильм | | «Здравствуй, | | | | | | | | |  | колосок» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***золотое»*** |  |  | хлебушек!» | | | | | | | |  |  |  |  | Коммуникативная- Внешний | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | | | | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |
|  |  |  |  |  | Работа | |  | в | | | | | малых | | |  | вид зерна. Беседа «Как | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | подгруппах по | | | | | | | | | |  |  | растет хлеб, уход за ним». | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | подготовке | | | | |  | | |  | и | |  | Познавательно- | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | проведению | | | | | | | | опыта | | |  | исследовательская- | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | «Посадка зерна» | | | | | | | | | | |  | Рассматривание | | | | |  |  | зерен | в | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | колосьях. Сравнение сухих и | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ранее замоченных зерен. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Опыт «посадка зерна». | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Фильм | |  |  |  | «Здравствуй, | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | хлебушек!» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение | | худ.литературы- | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 16 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворения | | | | |  |  |  |  |  | П. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Качанова «Хлеб». | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | ***«Кто любит*** | | 25 |  | Групповая: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Игровая- Игра «Кто быстрее | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***трудиться,*** | |  |  | виртуальная | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | найдет свой калачик». | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | ***тому*** | ***на*** |  |  | экскурсия на основе | | | | | | | | | | | | | |  | Коммуникативная-беседа | | | | | | | | | | | | о | | | |
|  | ***месте*** |  |  |  | наглядных | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | посадке | | зерна, | | | | |  | |  | росте | | | | | |
|  | ***не сидится»*** | |  |  | материалов | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | колосков, уборке урожая, | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | (мультимедиа: | | | | | | | | | | | | | |  | выпечке хлебных изделий. | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | посадка зерна, рост | | | | | | | | | | | | | |  | Чтение | | худ.литературы- | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | колосьев, | | |  |  |  |  |  | уборка | | | | | |  | чтение стихов о хлебе. | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | урожая, | | |  |  |  | выпечка | | | | | | | |  | Художественно-творческая - | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | хлебных | | |  |  | изделий.) | | | | | | | | |  | Хоровод. | |  | Инсценировки: | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Чаепитие. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | посадка, рост, уборка зерна, | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Коллективное | | | | | | | |  | | | | | |  | выпечка | | хлеба. | | | | | | | Общий | | | | | | |
|  |  |  |  |  | взаимодействие: | | | | | | | | | | | | | |  | танец. | |  |  |  | Исполнение | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | хоровод. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | хороводной песни. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Минигрупповая: инс | | | | | | | | | | | | | |  | Продуктивная- изготовление | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ценировка посадки и | | | | | | | | | | | | | |  | калачиков из соленого теста. | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | уборки |  |  |  |  |  |  |  | зерна, | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | выпечка хлеба. | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Индивидуальная: изг | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отовление калача из | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | теста. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. | ***«Народные*** |  | 25 |  | Групповая: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Игровая- народная игра. | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | | | |  | |  |  |  |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***традиции.*** |  |  |  | Рассматривание | | | | | | | | | | | | | |  | Коммуникативная- | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Хлеб*** | ***в*** |  |  | иллюстраций | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Отгадывание | | | | | загадки | | | | | | | о | | | |
|  | ***русской*** |  |  |  | Работа |  |  | в | | | | детско- | | | | | | |  | хлебе. Беседа о сортах хлеба | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***кухне»*** |  |  |  | взрослых | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в разные временные | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | | | | |  | | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сообществах по | | | | | | | | | | | | | |  | отрезки жизни России. | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сбору, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Познавательно- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | классификации | | | | | | | | | | | | | |  | исследовательская- Загадка о | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  | | | |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | информации, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | хлебе. Сорта хлеба: раньше и | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | составление | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | сейчас. Русские традиции, | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | информационных | | | | | | | | | | | | | |  | связанные | |  | с | |  |  |  |  | хлебом. | | | | | | |
|  |  |  |  |  | справок о домашних | | | | | | | | | | | | | |  | Коммуникативная | | | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | традициях: что пекут | | | | | | | | | | | | | |  | деятельность в семье- Что | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | дома. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пекут дома. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. | ***«Берегите*** |  | 25 |  | Групповая: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Коммуникативная- | | | | | | | | | Беседа | | | о | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***хлеб!»*** |  |  |  | виртуальная | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | процессе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | экскурсия на основе | | | | | | | | | | | | | |  | выращивания | | | | |  |  |  |  |  |  |  | и | | | |
|  |  |  |  |  | наглядных | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | производства | | | | |  |  |  |  | хлеба. | | | | | | |
|  |  |  |  |  | материалов | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Вопросы | | о | | | профессиях | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | (мультимедиа:проце | | | | | | | | | | | | | |  | людей, | | связанных | | | | | | | | | | с | | | |
|  |  |  |  |  | сс | выращивания | | | | | | | | | | | | |  | выращиванием | | | | |  |  |  |  |  |  |  | и | | | |
|  |  |  |  |  | хлеба, |  |  |  | профессия | | | | | | | | | |  | производством хлеба. | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «хлебороб») | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение | | худ.литературы- | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Работа |  |  | в | | | |  | малых | | | | | |  | Сказка «Я – колосок». | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подгруппах: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Игровая- Народная игра | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | |  | | | | | |  | | |  |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | придумывание | | | | | | | | | | | | | |  | Художественно-творческая- | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сказки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Придумывание сказки «Я – | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Детско-взрослые | | | | | | | | | | | | | |  | колосок». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сообщества: | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Эмоциональное | | | | | восприятие | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 17 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | разгадывание | | | | | | | |  | литературного | | | | |  |  |  |  |  | текста- | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | кроссворда | | |  |  |  |  |  |  | обсуждение «Что нужно для | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изготовления | | | | |  |  |  |  |  | печенья?» | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Придумываем | | | | |  |  |  |  |  | ласковые | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | названия хлеба. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Коммуникативная | | | | | | |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность | | | | |  | в | | | | группе- | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | разгадывание | | | | |  |  | кроссворда | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | совместно с родителями | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| **Модуль** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.«Поселок в** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **котором** | **мы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **живем».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 |  | ***«Знакомство*** | | 25 |  | Групповая: экскурси | | | | | | | |  | Игровая-дидактическая | | | | | | | | | | | | игра | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |
|  |  | ***с историей*** | |  |  | я к обелиску | | | | | | | |  | «Угадай по иллюстрации» | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ***ВОВ*** |  |  |  | Минигрупповая: | | | | | | | |  | Коммуникативная- | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Здравствуй,*** |  |  |  | работа | | |  |  |  | с | |  | знакомство | |  | с | |  |  |  |  |  | историей | | | | |
|  |  | ***Аллея*** |  |  |  | иллюстрациями | | | | | | | |  | постановки | |  |  |  |  |  |  |  |  | обелиска | | | | |
|  |  | ***Победы!»*** |  |  |  | достопримечательно | | | | | | | |  | «Павшему | |  |  |  |  |  |  |  |  | солдату». | | | | |
|  |  |  |  |  |  | стей нашего города. | | | | | | | |  | История | | ее | | |  |  |  |  |  | создания, | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | местоположение, | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | характерные особенности | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Познавательно- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательская- | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Экскурсия | |  | к | |  |  |  |  |  | обелиску. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение | | худ.литературы – | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | В.Степанов | |  |  |  | «Что | | | | | | | мы | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Родиной зовем» | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Продуктивная - Возложение | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | цветов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. |  | ***Наши*** |  | 25 |  | Групповая: | | |  |  |  |  |  |  | Игровая-назвать | | | | |  |  |  |  |  |  | место | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | | | | | |  | |  |  |  |  |
|  |  | ***любимые*** |  |  |  | виртуальная | | | | | | | |  | отдыха по фотографии. | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | ***места*** |  |  |  | экскурсия на основе | | | | | | | |  | Коммуникативная- Беседа с | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  | | | |
|  |  | ***отдыха*** | ***с*** |  |  | наглядных | | |  |  |  |  |  |  | опорой на знания детей о | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ***семьей.*** |  |  |  | материалов | | |  |  |  |  |  |  | любимых | | местах | | | | | | | | отдыха | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Индивидуальная: изг | | | | | | | |  | семьи. Беседа о правилах | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отовление | | | открытки | | | | |  | безопасного поведения в | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Букет | | |  |  |  | для | |  | общественных местах. | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ветеранов» | | |  |  |  |  |  |  | Продуктивная- | | | | |  | букет | | | | | | для | | |
|  |  |  |  |  |  | Работа в | | |  | детско- | | | |  | ветеранов | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | взрослых | | |  |  |  |  |  |  | Художественно -творческая- | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сообществах: | | | | | | | |  | Слушание музыки | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | составление | | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информационных | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | справок | | |  |  |  | к | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстративному | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | материалу | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (фотографиям). | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Представление | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | любимого | | |  | места | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отдыха в поселке. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 18 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Подготовительная группа 6 – 7 лет**

Тематический план совместной образовательной деятельности взрослого и ребенка

1.*Модуль:* *Мой край Оренбургский* *(210* *мин.):*

* «Мое Оренбуржье»
* «Животный мир Оренбургского края»
* «Растительный мир Оренбургского края»
* «Уральские горы Оренбуржья»
* «Течет река, речка...»
* «Сохраним природу края»
* «Городской историко-краеведческий музей» Длительность образовательной деятельности 30 минут.

*Критерии качества развития:*

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, задает вопросы взрослому. Проявляет интерес к социальной стороне действительности.

Эмоционально реагирует на животный и растительный мир родного края.

*2.Модуль: Неофициальные символы Оренбуржья (120мин.):*

* «Оренбургский пуховый платок»
* «Газ - наше достояние»
* «Хлеб- всему голова»

Длительность образовательной деятельности 30 минут Критерии качества развития:

Проявляет интерес к достоянию родного края, имеет представление о неофициальных символах родного края, способен самостоятельно действовать в творческой деятельности.

*3.Модуль: Великие люди (210 мин.):*

* «Знакомство с творчеством А. С.Пушкина»
* «Столица Оренбуржья город – Оренбург»
* «Ю.А.Гагарин - гордость Оренбурга»
* «Знакомство с творчеством Оренбургского художника Л.В.Попова»
* «Оренбургское высшее военное училище»
* «Оренбургский областной музей изобразительных искусств»
* «Я - Оренбуржец и этим горжусь»!

19

* «Герои « Целинники»»»
* « Герои Великой отечественной войны» Длительность образовательной деятельности 30 минут Критерии качества развития:

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,

музыкальные и художественные произведения. Интересуется культурным наследием родного края. Способен общаться с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, просмотренных видеофильмов о родном городе.

*4.Модуль: Многонациональное Оренбуржье (150 мин.)*

* «Отражение национальных традиций»
* «Народный костюм – летопись жизни наших предков»
* «Национальные мотивы»
* Комплекс «Национальная деревня» - гордость Оренбурга
* « Оренбург - казачий край»

Длительность образовательной деятельности-30 минут Критерии качества развития:

Способен свободно общаться с взрослыми и детьми разных национальностей Оренбуржья в части формирования первичных представлений о своем крае. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого образцы социального поведения.

*5.Модуль: Оренбург – моя Родина (240мин.):*

* «Знакомство с городом Оренбург»
* «О чем рассказали запахи»
* «Родное Оренбуржье»
* «Краеведческий музей Оренбурга»

Длительность образовательной деятельности -30 минут Критерии качества развития:

Проявляет интерес к истории и традициям города, края, интересуется новыми, неизвестными фактами.

*6.Модуль: Культурный облик города(150 мин.):*

* Виртуальное путешествие «Памятники Оренбурга»
* Виртуальное путешествие «Общественные здания города»,
* «Места отдыха оренбуржцев»

Длительность образовательной деятельности -30 минут

20

Критерии качества развития:

Управляет своим поведением. Соблюдает правила поведения в общественных местах. Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Имеет представление о символах города.

**2.2. Содержание парциальной образовательной программы Модуль 2 . Шумят пшеничные поля**

**Тема 2. 1. Что за зернышко такое, не простое - золотое.**

**Содержание темы**

Знакомство с зерном, его внешним видом. Как растет хлеб, уход за ним.

**Формы, способы, методы**

Организация коллективной и индивидуальной деятельности детей.

Просмотр фильма «Здравствуй, хлебушек!», предварительное экспериментирование с сухими и ранее замоченными зернами.

**Средства образования и развития**

Музыкальный ряд: Народные мелодии «Мой край Оренбургский».

Зрительный ряд: Фильм «Здравствуй, хлебушек!» иллюстрации, фотоальбом

Литературный ряд: Стихотворение П.Качанова «Хлеб»

Материалы и оборудование: мультимедиа, набор для экспериментирования (стаканчики с землей, колосья, сухие и пророщенные зерна)

**Взаимодействие участников образовательных отношений**

Взаимодействие со взрослыми в процессе изучения хода эксперимента

Взаимодействие детей с другими детьми: игра «Разгадай мою загадку», игра-

импровизация «Растет колосок», в процессе выполнения эксперимента

**Виды деятельности детей:** Игровая, коммуникативная, познавательно-

исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная.

**Продукт**

Посаженные зернышки в стаканчиках.

**2.3. Образовательная деятельность в детском саду (конспект занятия)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организационная** |  |  |  |  |  |  |
| **информация** |  |  |  |  |  |  |
| **Примечание** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Доминирующая** | | Познавательное | |  |  |
|  | **образовательная** | | развитие |  |  |  |
|  | **область** |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Вид** | **деятельности** | Познавательно- | |  |  |
|  | **детей** |  | исследовательская | |  |  |
| **Методическая** |  |  |  |  |  |  |
| **информация** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Тема образовательной** | | Шумят | пшеничные |  |  |
|  | **деятельности** | | поля… |  |  |  |
| **2.** | **Методы** | **и приемы** | Чтение |  |  |  |
|  | **реализации** | | стихотворения, | |  |  |
|  | **содержания занятия** | | просмотр | фильма, |  |  |
|  |  |  | 21 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | обращение к опыту | | | |  |  |
|  |  |  | детей, |  |  |  |  |  |
|  |  |  | экспериментировани | | | |  |  |
|  |  |  | е |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Интеграция** | | Социально- | | |  |  |  |
|  | **образовательных** | | коммуникативное | | |  |  |  |
|  | **областей** |  | развитие, | | речевое, | |  |  |
|  |  |  | познавательное | | |  |  |  |
| **4.** | **Возрастная группа:** | | Старшая группа 5-6 | | | |  |  |
|  |  |  | лет |  |  |  |  |  |
| **5.** | **Цель:** |  | Развивать | |  |  |  |  |
|  |  |  | познавательный | | |  |  |  |
|  |  |  | интерес |  | детей | |  |  |
|  |  |  | средствами | | |  |  |  |
|  |  |  | экспериментальной | | |  |  |  |
|  |  |  | деятельности | | |  |  |  |
| **6.** | **Задачи:** |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.1** |  |  | Познакомить детей с | | | |  |  |
|  |  |  | зерном, его внешним | | | |  |  |
|  |  |  | видом, |  | процессом | |  |  |
|  |  |  | выращивания. | | |  |  |  |
| **6.2** |  |  | Развивать | | умение | |  |  |
|  |  |  | сравнивать и делать | | | |  |  |
|  |  |  | логические выводы | | |  |  |  |
| **6.3** |  |  | Развивать интерес к | | | |  |  |
|  |  |  | экспериментировани | | | |  |  |
|  |  |  | ю |  |  |  |  |  |
| **6.4.** |  |  | Формировать | | |  |  |  |
|  |  |  | зачатки |  | любви | к |  |  |
|  |  |  | родному краю | | |  |  |  |
| **7.** | **Планируемые** | |  |  |  |  |  |  |
|  | **результаты:** | |  |  |  |  |  |  |
| **7.1** |  |  | Познакомились | | | с |  |  |
|  |  |  | зерном, его внешним | | | |  |  |
|  |  |  | видом | и | процессом | |  |  |
|  |  |  | выращивания | | |  |  |  |
| **7.2** |  |  | Научили | | детей | |  |  |
|  |  |  | делать | простейшие | | |  |  |
|  |  |  | логические выводы | | |  |  |  |
| **7.3** |  |  | Умеют |  |  |  |  |  |
|  |  |  | устанавливать | | |  |  |  |
|  |  |  | причинно- | |  |  |  |  |
|  |  |  | следственные связи | | |  |  |  |
| **7.4.** |  |  | Развит | интерес | | к |  |  |
|  |  |  | экспериментировани | | | |  |  |
|  |  |  | ю |  |  |  |  |  |
| **8.** | **Организация среды** | | Организация | | |  |  |  |
|  | **для** | **проведения** | исследовательской | | |  |  |  |
|  | **занятия** |  | лаборатории | | |  |  |  |
|  | **(образовательной** | |  |  |  |  |  |  |
|  | **деятельности)** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 22 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** |  | **Подготовка** | |  | **к** | Рассматривание | | |  |  |  |  |
|  |  | **образовательной** | | |  | колосьев. | Сравнение | |  |  |  |  |
|  |  | **деятельности** | | | **на** | сухих | и | ранее |  |  |  |  |
|  |  | **занятии** | **в** | **режимные** | | замоченных зерен | | |  |  |  |  |
|  |  | **моменты** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конспект** | **занятия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **(образовательной** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **деятельности)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I.** |  | **Вводная часть** | | |  |  |  |  | Чтение | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворени | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | я | Б.Качанова | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Хлеб» | |  |  |
| **1.1** |  | **Введение** | | **в** | **тему** |  |  |  | Просмотр | | |  |
|  |  | **(создание проблемной** | | | |  |  |  | иллюстраций, | | |  |
|  |  | **ситуации)** | |  |  |  |  |  | обращение к | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | опыту | | детей |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Откуда | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | берется | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | хлеб?» | |  |  |
| **1.2** |  | **Мотивация** | |  |  |  |  |  | Дидактическа | | |  |
|  |  | **деятельности детей** | | | |  |  |  | я |  | игра |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Разгадай | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | мою загадку» | | |  |
| **1.3** |  | **Целеполагание** | | | **(с** |  |  |  | Выдвижение | | |  |
|  |  | **помощью** | | **педагога** | |  |  |  | гипотезы | | |  |
|  |  | **дети** | **формулируют** | | |  |  |  | «Как | | растет |  |
|  |  | **цель** |  |  | **своей** |  |  |  | хлеб» | |  |  |
|  |  | **деятельности** | | | **или** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **принимают** | |  | **цель** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **педагога)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **II.** |  | **Основная часть:** | | |  |  |  |  | Сравнение | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | сухих и ранее | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | замоченных | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | зерен. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Эксперимент | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ирование: | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | сажаем | | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | землю | | сухие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | и | проросшие, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ранее | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | замоченные | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | зерна. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Сравниваем | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | их | всходы, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | делаем вывод. | | |  |
| **2.1** |  | **Актуализация** | | | **ранее** |  |  |  | Напоминание | | |  |
|  |  | **приобретенных** | | |  |  |  |  | о | результатах | |  |
|  |  | **знаний** |  |  |  |  |  |  | эксперимента | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «как | | растет |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | хлеб» | |  |  |
| **2.2** |  | **Добывание** | |  |  |  |  |  | Дети делают | | |  |
|  |  |  |  |  |  | 23 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **(сообщение** | **и** |  | вывод, что из | |  |
|  | **приятие)** | **нового** |  | посаженного | |  |
|  | **знания** |  |  | зерна |  |  |
|  |  |  |  | вырастает | |  |
|  |  |  |  | колос, из него | |  |
|  |  |  |  | делают | муку, |  |
|  |  |  |  | а из | муки |  |
|  |  |  |  | пекут хлеб | |  |
| **2.3** | **Самостоятельная** | |  | Дети | сами |  |
|  | **деятельность детей по** | |  | делают |  |  |
|  | **закреплению** | **нового** |  | вывод, | что |  |
|  | **знания** |  |  | если | зерен |  |
|  |  |  |  | посадить | |  |
|  |  |  |  | много, | то |  |
|  |  |  |  | вырастет | |  |
|  |  |  |  | много |  |  |
|  |  |  |  | колосьев, | |  |
|  |  |  |  | значит | будет |  |
|  |  |  |  | много хлеба | |  |
| **III.** | **Заключительная** | |  | Обобщение | |  |
|  | **часть** |  |  | знаний детей. | |  |
|  |  |  |  | Просмотр | |  |
|  |  |  |  | фильма |  |  |
|  |  |  |  | «Здравствуй, | |  |
|  |  |  |  | хлебушек!» | |  |
|  |  |  |  | Игра- |  |  |
|  |  |  |  | импровизация | |  |
|  |  |  |  | «Растет |  |  |
|  |  |  |  | колосок» | |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ** | |  | Что | помог |  |
|  | **деятельности детей** | |  | понять |  |  |
|  |  |  |  | эксперимент? | |  |
|  |  |  |  | Зачем | он |  |
|  |  |  |  | проводился? | |  |
|  |  |  |  | Удалось | ли |  |
|  |  |  |  | получить | |  |
|  |  |  |  | ответ | на |  |
|  |  |  |  | вопрос? |  |  |
| **IV.** | **Дальнейшая** |  |  |  |  |  |
|  | **разработка** | **темы** |  |  |  |  |
|  | **(развивающая среда)** | |  |  |  |  |
| **4.1** |  |  |  | Наблюдение в | |  |
|  |  |  |  | группе как из | |  |
|  |  |  |  | зерна |  |  |
|  |  |  |  | вырастает | |  |
|  |  |  |  | колос |  |  |

24

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивают воспитатели старшей группы.

Воспитатель: организовывает образовательную деятельность:

1. В специально организованной образовательной среде (создание в группе условий для формирования у дошкольников представлений о родном крае)
2. В организованных формах (экскурсии, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей, направляет совместную деятельность детей и родителей и др.).
3. В проектной деятельности (создание альбомов и презентаций)

Воспитатели обеспечивают непрерывную образовательную деятельность с использованием видео- и фотоматериалов, беседы, проведение викторин, конкурсов, театральных представлений по данной теме. Воспитатель организует предметно-развивающую среду. Подбирает соответствующие альбомы, иллюстрации, настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить полученные знания, формируют умения самостоятельно использовать их. Воспитатель использует прием действенного соучастия детей, привлекает детей к поисковой деятельности, самостоятельности, развивает их фантазию.

При реализации данной программы каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок,

альбомов, тематическое рисование, экспериментирование).

Педагог – отбирает из массы впечатлений, получаемых ребенком, те которые наиболее ему доступны. Причем факты, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес, будить воображение. Поэтому осуществляя работу по формированию ценностного отношения к культурному наследию Оренбуржья, воспитатель прежде всего, сам изучает его. Продумывает, что целесообразно показать и рассказать детям, особо выделив то, что характерно только для данной местности, данного края.

Данная деятельность специфическая и требует профессиональных знаний и умений в области культурного наследия Оренбуржья. Педагог осваивает художественные средства (исполняет песни, читает произведения художественной литературы, т.д.), тогда он привносит в занятия элементы артистичности, индивидуальности.

25

**3.2 Материально-** **техническое**

**обеспечение**

**парциальной**

**образовательной Программы**

* группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного села и Оренбургской области. В центре представлены фотографии родного города, памятников города Оренбурга, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, сшитые руками воспитателей и родителей, символика Домбаровского района.

**Альбомы:** коллекция изделий из дерева;коллекция полезныхископаемых; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, альбом «Промыслы Оренбуржья », «Земля целинная», картотека народных подвижных игр, развивающие игры: «От козочки до платка», «Уральские мастера»; «Назови место на карте», «Достопримечательности города, края», «Кем и чем славен моѐ Оренбуржье?», «От зернышка до булочки», «Обитатели степей и водоемов района», «Мое Оренбуржье»; «Заповедные места Оренбуржья», «Парки», «Музеи», «Знаменитые люди села, района ,области », «Как хлеб на стол пришел»

**Выставки:**

«Первый космонавт», «Времена года. Оренбуржье», «Любимый край, благословенный!», «Макаронные фантазии», «Мое село» **Музыка**:

Гимн «Живи, Оренбург» (сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова, «Песня об Оренбурге» Золотарѐв П. Ф.

Аудиозапись «Я - Оренбуржец и этим горжусь!» С. Шмелев Сказки А.С. Пушкина в аудиозаписи «Сказка о золотой рыбке». Песни Ю. Антонова "Не рвите цветы"

Музыка П.И. Чайковского «Времена года» В.Позднеев «Край Оренбургский» А. Зельцер, Л.Татаренко «Над Уралом зори» **Видеотека**:

Презентации « Наши ветераны», «Природные достопримечательности Оренбурга», «Здравствуй, хлебушек!».

**Материалы для творческих продуктивных видов деятельности:**

Краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, гуашь, ножницы, цветная бумага, салфетки, кисточки, глину, тесто для лепки, образцы, схемы, муляжи.

**Оборудование**:мультимедиа,музыкальный центр,ПК.

26

**Литература, используемая педагогами:**

1. «Край степной - Оренбуржье». М., «Планета», 1983г.
2. Ветров А.С. География Оренбургской области. Челябинск, ЮУКИ, 1996г.
3. Гаранькии Ю.Д., Дорофеев В.В., Жилин А.Н. – Оренбург / Ю.Д. Гаранькии , В.В .Дорофеев , А.Н. Жилин Оренбургское книжное издательство. 1995.- 160 с
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина М.: творческий центр, 2003.76с
5. Николаева С.Н. Эколог в детском саду: – М.: Мозаика – Синтез, 2009
6. Путеводитель-справочник /составители И.З.Мансуров, И.Я. Скутин. - Челябинск: Южно- Уральское книжное издательство, 1977. - 204 с 151
7. Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010
8. Сайгин, Н.И. История культуры Оренбуржья (XVIII — XXI вв.) / Н.И. Сайгин. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2011. — 480 с.
9. Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про Оренбуржье»(http://www.orenobl.ru)
10. Соломенникова О.А. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
11. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии

и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СП.б.: ООО

«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

1. Чибелѐв А.А. Природное наследие Оренбургской области – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996г.
2. Чибилев, А.А. Географический атлас Оренбургской области / А.А.Чибилѐв.-научн.ред. и.- М.: Издательство ДИК. 1999. - 96 с.
3. Экологические проекты в детском саду/ О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011
4. Энциклопедия «Оренбуржье»/ Ю. Свобов, О. А. Колдина и др.-Оренбург, Оренбургское литературное агентство «Золотая аллея», 2010
5. Энциклопедия «Оренбуржье»/ Ю. Свобов, О. А. Колдина и др.-Оренбург, Оренбургское литературное агентство «Золотая аллея», 2010
6. Юлаев И. Встретимся летом. Оренбург, 1999г.

**Литература для детей :**

1. В. Разувин «К Оренбургу».
2. Загадки о лесе, животных и птицах.
3. Загадки, чтение А.Букалов «Как машины хлеб берегут»; пословицы и поговорки о хлебе,
4. В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», О.Зыкова «Хлебороб».
5. Н.Семикозова «Родина», загадки о профессиях, пословицы и поговорки о труде.

27

1. Некрасов Н.А., Колосья. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
2. ПриходькоВ., Дом зерна. – Москва, Издательство «Малыш», 2010
3. Прусс А. «Рассказы по истории Оренбуржья.
4. Романовский С., Родина. — Москва, Издательство «Детская литература», 2001
5. стихотворение «Мой Оренбург», С. Михалков «Улица моя».
6. Топелиус З., Три ржаных колоса. – Москва, Издательство «Детская литература», 2000

**3.3 Научно - методическое обеспечение Программы**

Данная программа «Наш край Оренбуржье» является целевым разделом ООП в части формируемой участниками образовательного процесса МБДОУ.

**Научно-методический ресурс:**

Программы и технологии, реализуемые в программе:

1.Наш дом Южный Урал. Программа воспитания и развития детей

дошкольного возраста на идеях

народной педагогики./ ред.составитель Е.С.Бабунова – Челябинск, 2007

1. «Мы живем в России» Л. Е Осиповой. Программа ставит основную цель — формирование личности ребѐнка, воспитание чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре;
2. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. Н. В. Алешиной. 2011 г.
3. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М. Д. Маханевой. 2009 г
4. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. Н. В. Ивановой, Е. Ю. Бардиновой, А. М. Калининой.
5. Игровая деятельность в детском саду. Н. Ф. Губановой

**Интернет- ресурсы:**

1. Оренбургские писатели – краеведы /сайт История Оренбуржья http://kraeved.opck.org/biblioteka
2. Ермолаев, Д.Е. Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольных общеобразо-вательных учреждениях // Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2011 г. – № 5

URL: http://www.orenobl.ru/poem.php

1. www.school.edu.ru «Российский общеобразовательный портал».
2. doshkolnik.ru «Дошкольник – сайт для всей семьи»
3. http://allforchildren.ru/friendsongs/friend.php «Всѐ для детей» — музыка, сказки, родная речь, поделки.
4. Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про Оренбуржье» (http://www.orenobl.ru)

28

**3.4 Время и сроки реализации программы**

Работа по данной программе охватывает практически все виды деятельности детей. Планируется в образовательной деятельности , в режимных моментах и самостоятельной деятельности. В старшей группе - 10 занятий в год, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности.

Рассчитана программа на три года для детей с 4 до 7 лет.

Представления о малой родине успешно интегрируются практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения ( "Познавательное развитие», "Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Знакомство дошкольников с родным селом и родной страной - процесс длительный и сложный, Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Краеведческие знания интегрируются:

* **в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе**

**организацииразличныхвидовдетскойдеятельности**:

коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную;

* **в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов** (прогулки,целевые экскурсии обеспечиваютнеобходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников);
* **в самостоятельную деятельность детей** (дидактические и подвижныеигры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций);
* **в процесс взаимодействия с семьями** (участие в проектнойдеятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о родине, фотовыставки, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях и прочее).

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник - маленький исследователь и стремится к активной деятельности, и педагог должен всячески способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Вот

29

почему при организации краеведческой работы в группе планируются разнообразные виды деятельности дошкольника - игровую, изобразительную, познавательно-исследовательскую, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности - обеспечивают повышение интереса к данной теме.

**3.5 Организация развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы:

* содержательно-насыщенная, развивающая;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательная.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс

* учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков

меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной, спортивный. Предметно - пространственная среда не ограничивается рамками групповой комнаты, она охватывает территорию всего детского сада. В

30

раздевалке находиться тематические стенды для родителей, фотовыставки. Проводятся целевые наблюдения на кухне. В музыкальном зале проходят развлечения, досуги, праздники и подготовка

* ним. Дети пользуются детскими музыкальными инструментами (ложки, дудочки, металлофоны и др.), различными атрибутами (венки, маски, ленточки и др.). Активно используют их в народных играх. Во время прогулки на участках есть возможность понаблюдать за живой и не живой природой, организовываются опыты, игры детей с природным материалом.

И за пределами детского сада не заканчивается предметно-пространственная среда. Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок и проводятся в парк, к памятнику боевой славы, художественную школу, библиотеку, музей, хлебозавод.

Предметно - пространственная среда распространяется и на семью ребенка, здесь продолжает идти совместная работа детей и родителей по реализации данной программы: изготовление теста для печенья, разгадывание кроссвордов, рассматривание фото альбомов бабушек и прабабушек для фото выставки "Фото прошлых лет", и тд.

Воспитатели проводят виртуальные экскурсии, где дети могут путешествовать по территории всей области "Наш родной - Оренбуржье".

**IV.** **Дополнительный раздел**

Парциальная программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа «Наш край Оренбуржье» рассчитана на 3 года

* ориентирована на детей от 4 до 7 лет. Программа реализуется в образовательной деятельности и различных режимных моментах.

Целью программы «Наш край Оренбуржье» является:

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе приобщения к традициям семьи и родного села и района и, ознакомления с историей, культурой и природой родного края.

**Задачи:**

31

* + Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, ее традициям
* истории; формировать представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии родного города, края.
  + Формировать первичные представления дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей села и района, природных ресурсов родного края.
  + Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбурга.
  + Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного села и края, гордости за него.
  + Воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

Программа призвана помочь детям проникнуться красотой родного края, узнать больше об основных богатствах нашего края, о его растительном

* животном мире. В ходе ее реализации дети узнают об этих уникальных местах Оренбуржья много интересных фактов: их местоположение, занимаемую площадь, живописность ландшафта, растительный и животный мир, а также познакомятся с геологическими памятниками оренбургского края.

Успешное выполнение программы требует создания современной развивающей предметно-пространственной среды. Для этого в ДОУ

функционируютдополнительныепомещения,обеспечивающие

осуществление образовательного процесса: музыкальный зал, физкультурный зал.

Работа педагогического коллектива с семьей выстроена по следующим направлениям:

- изучение социального статуса семей воспитанников ДОУ;

- обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности; - организация и проведение массовых мероприятий с участием родителей.

Представленные направления реализуются в различных методах и формах взаимодействия с родителями: - индивидуальная работа с родителями: беседа, консультация, посещение занятий; - коллективная работа: родительские гостиные, тематические встречи (обмен

семейным опытом), проведение открытых занятий, спортивные соревнования, досуговые мероприятия; - разработка методических рекомендаций

32

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Карта наблюдения за эффективностью реализации программы (для детей 5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Целевые** |  | **Критерии оценки** | | | | | | |  | **Качество** |  |  |  |
| **пп** | **ориентиры** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **проявляется** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **часто** | **редко** | **не** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **проявляется** |  |
| 1 | Сформирован | | В |  | – |  |  | Хорошо | | |  |  |  |  |
|  | о |  | сформировано | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | представлени | | представление | | | | | о | своей | |  |  |  |  |
|  | е освоей | | семье и своем доме. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | семье и своем | |  |  |  |  |  |
|  | С |  | - |  | частично | | | |  |  |  |  |
|  | доме. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | сформировано | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | представление | | | | | о | своей | |  |  |  |  |
|  |  |  | семье и своем доме. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н | - | не | сформировано | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | представление | | | | | о | своей | |  |  |  |  |
|  |  |  | семье и своем доме. | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 2 | Может |  | В | – | Самостоятельно | | | | | |  |  |  |  |
|  | составить |  | может | | |  | составить | | | |  |  |  |  |
|  | небольшой |  | небольшой рассказ | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | рассказ |  | об Оренбурге | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | об |  | С | - | По | | алгоритму | | | |  |  |  |  |
|  | Оренбурге |  | может | | |  | составить | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | небольшой | | | | рассказ | | | об |  |  |  |  |
|  |  |  | Оренбурге | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н | – | | С | помощью | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | взрослого | | | |  |  | может | |  |  |  |  |
|  |  |  | составить | | | | небольшой | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | рассказ об Оренбурге | | | | | | | |  |  |  |  |
| 3 | Может |  | В | - | Может | | | назвать | | |  |  |  |  |
|  | назвать |  | некоторые | | | | растения | | | и |  |  |  |  |
|  | некоторые | и | животных | | | |  | Южного | | |  |  |  |  |
|  | растения | Урала. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | животных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | С | – | Частично | | | | может | |  |  |  |  |
|  | Южного |  |  |  |  |  |
|  |  | назвать | | |  | некоторые | | | |  |  |  |  |
|  | Урала. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | растения | | | и | животных | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Южного Урала. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н – | | Не может назвать | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | некоторые | | | | растения | | | и |  |  |  |  |
|  |  |  | животных | | | |  | Южного | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Урала. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Может |  | В – | | Способен | | | назвать | | |  |  |  |  |
|  | назвать |  | достопримечательност | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | достопримеч | | и | Оренбурга, | | | |  | места | |  |  |  |  |
|  | ательности |  | отдыха. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оренбурга, |  | С – Не всегда способен | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | места |  | назвать | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | отдыха. |  | достопримечательност | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | и | Оренбурга, | | | |  | места | |  |  |  |  |
|  |  |  | отдыха. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н – Не может назвать | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | достопримечательност | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 | |  |  |  |

и Оренбурга, места

отдыха.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Имеет |  | В - Имеет разнообразные | | | | | |
|  | небольшие |  | сведения о нашей стране, | | | | | |
|  | сведения | о | знает | | столицу, | | может | |
|  | нашей стране, | | показать на карте. | | | | |  |
|  | знает |  | С | – Имеет | | небольшие | | |
|  | столицу, |  | сведения о нашей стране, | | | | | |
|  | может |  | знает | | столицу, | | может | |
|  | показать | на | показать на карте, с | | | | | |
|  | карте. |  | помощью взрослого | | | | |  |
|  |  |  | Н – Не имеет | | | | сведений | |
|  |  |  | о | нашей | | стране, | | не |
|  |  |  | может | | назвать | | столицу, | |
|  |  |  | не | может | | показать | | на |
|  |  |  | карте. | |  |  |  |  |
| 6 | Имеет | | В – У ребенка развито | | | | | |
|  | представлен | | чувство терпимости | | | | | к |
|  | ие | об | другим людям | | | |  |  |
|  | общественн | | С |  | – |  | Имеет | |
|  | ых |  | представление | | | |  | об |
|  | нормах | и | общественных | | | | нормах | |
|  | правилах |  | и правилах, и старается | | | | | |
|  |  |  | выполняет их. | | | |  |  |
|  |  |  | Н |  | – |  | Имеет | |
|  |  |  | представление | | | |  | об |
|  |  |  | общественных | | | |  |  |
|  |  |  | нормах и правилах, | | | | | но |
|  |  |  | не | всегда | | выполняет | | |
|  |  |  | их. |  |  |  |  |  |

34

**Карта наблюдения за эффективностью реализации программы (для детей 6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Целевые** |  | **Критерии оценки** | | | | | |  | **Качество** |  |  |  |
| **пп** | **ориентиры** | |  |  |  |  |  |  |  | **проявляется** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **часто** | **редко** | **не проявляется** |  |
| 1 | Сформиров | | В |  | – |  |  | Хорошо | |  |  |  |  |
|  | ано |  | сформировано | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | представле | | представление | | | |  | о | своей |  |  |  |  |
|  | ние о своей | | семье | |  | и |  |  | своем |  |  |  |  |
|  | семье | и | доме. Понимает | | | | | значение | |  |  |  |  |
|  | своем |  | слов | | «род», | |  | «родня», | |  |  |  |  |
|  | доме. |  | «родословная | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Понимает |  | С |  | - |  |  | Частично | |  |  |  |  |
|  | значение |  | сформировано | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | слов «род», | | представление | | | |  | о | своей |  |  |  |  |
|  | «родня», |  | семье и своем доме. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | «родословн | | Частично | | | слов | | понимает | |  |  |  |  |
|  | ая» |  | значение | | |  | «род», |  |  |  |  |
|  |  | «родня», «родословная» | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н | - | Не | сформировано | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | представление | | | |  | о | своей |  |  |  |  |
|  |  |  | семье | | и своем | | доме. Не | | |  |  |  |  |
|  |  |  | понимает | | | значение | | | слов |  |  |  |  |
|  |  |  | «род», | | |  |  | «родня», | |  |  |  |  |
|  |  |  | «родословная» | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Имеет |  | В |  | – | |  |  | Имеет |  |  |  |  |
|  | сведения |  | разнообразные сведения | | | | | | |  |  |  |  |
|  | об |  | об | Оренбургском | | | | | крае, |  |  |  |  |
|  | Уральском | | городе, | | | и | |  | может |  |  |  |  |
|  | крае, |  | показать их на карте | | | | | | |  |  |  |  |
|  | городе, |  | С | - | Имеет | | некоторые | | |  |  |  |  |
|  | поселке и |  | сведения | | |  |  |  | об |  |  |  |  |
|  | может |  | Оренбургском | | | |  |  | крае, |  |  |  |  |
|  | показать |  | городе, | | | и | |  | может |  |  |  |  |
|  | их на карте | | показать их на карте с | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | помощью взрослого | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Н – | | не имеет сведений | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | об | Оренбургском | | | | | крае, |  |  |  |  |
|  |  |  | городе, | | | и | не | | может |  |  |  |  |
|  |  |  | показать их на карте | | | | | | |  |  |  |  |
| 3 | Может |  | В | – | Способен | | | назвать | |  |  |  |  |
|  | назвать |  | достопримечательности | | | | | | |  |  |  |  |
|  | достоприме | | Оренбурга, | | | |  |  | места |  |  |  |  |
|  | чательност | | отдыха. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | и |  | С – Не всегда способен | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Оренбурга, | | назвать | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | места |  | достопримечательности | | | | | | |  |  |  |  |
|  | отдыха. |  | Оренбурга, | | | |  |  | места |  |  |  |  |
|  |  |  | отдыха. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н – Не может назвать | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | достопримечательности | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Оренбурга, | | | |  |  | места |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 35 | |  |  |  |

отдыха.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Имеет |  | В | - |  |  | Имеет |  |
|  | представлен | | представление | | | и | может |  |
|  | ие и может | | самостоятельно | | |  |  |  |
|  | показать | на | показать на карте свою | | | | |  |
|  | карте свою | |  |
|  | страну и столицу. Может | | | | |  |
|  | страну | и |  |
|  | рассказать | | |  | о |  |
|  | столицу |  |  |  |
|  |  | географических | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | особенностях | | |  | своей |  |
|  |  |  | страны, | | ориентируясь по | | |  |
|  |  |  | карте |  |  |  |  |  |
|  |  |  | С |  | – |  | Имеет |  |
|  |  |  | представление | | | и | может |  |

* помощью взрослого показать на карте свою

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | страну и столицу | | |  |  |
|  |  | Н | – | Не | имеет |  |
|  |  | представление о | | | своей |  |
|  |  | стране и столице. | | |  |  |
| 5 | Владеет | В – Владеет знаниями о | | | |  |
|  | знаниями о | жилищах – | | русских, татар, | |  |
|  | жилищах – | башкир | | :планировкой, | |  |
|  | русских, | предметами | | народного | |  |
|  | татар, | быта. Проявляет интерес к | | | |  |
|  | некоторым | |  | русским |  |
|  | башкир |  |  |
|  | традициям и праздникам | | | |  |
|  | планировко |  |
|  | С – Владеет знаниями о | | | |  |
|  | й, |  |
|  | жилищах – русских, татар, | | | |  |
|  | предметам |  |
|  | башкир | | :планировкой, | |  |
|  | и |  |
|  | предметами | | народного | |  |
|  | народного |  |
|  | быта |  |  |  |  |
|  | быта | Н – Не владеет знаниями | | | |  |

* жилищах – русских,

татар, башкир :планировкой, предметами народного быта

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Имеет |  | В | – | Хорошо | развито |
|  | представле | | чувство ответственности | | | |
|  | ние | об | (за другого человека, за | | | |
|  | обществен | | живое | | существо,за | |
|  | ных |  | начатое дело, за данное | | | |
|  | нормах | и | слово). | |  |  |
|  | правилах |  | С | – | Развито | чувство |
|  |  |  | собственного | | |  |
|  |  |  | достоинства | | |  |
|  |  |  | по отношению к себе и | | | |
|  |  |  | другим. Готов прийти на | | | |
|  |  |  | помощь. | | |  |
|  |  |  | Н |  | – | Имеет |
|  |  |  | представление | | | об |

36

общественных нормах и

правилах, но не всегда

выполняет их.

**Педагогические условия.** Содержание раздела основнойобщеобразовательной программы дошкольного учреждения «Мой родной

край Оренбуржье» реализуют педагогические кадры: воспитатели, музыкальный руководитель.

**Содержательные условия.** Содержание образовательнойдеятельности по реализации программы «Мой дом Оренбуржье»

определяется в соответствии с требованиями образовательной программы МДОБУ

*Функциональное распределение обязанностей между сотрудниками.* **Воспитатель** обеспечивает методическое сопровождение субъектов

образовательной деятельности в реализации данного раздела основной общеобразовательной программы Учреждения; осуществляет контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм реализации программы и за освоением детьми содержанием программы; координирует взаимодействие с другими социальными институтами для решения образовательных задач.

Руководит образовательной деятельностью, консультирует родителей по вопросам воспитания дошкольников, организует экскурсии и тематические беседы, наблюдения с детьми, обеспечивает двигательную потребность детей в течение дня, руководит процессом формирования физических качеств на основе подвижных игр различных народов, консультирует педагогов и родителей по вопросам организации режимных моментов (динамических пауз, прогулки) с использовании народных подвижных игр.

**Родители** оказывают помощь в обеспечении образовательногопроцесса коллекционными материалами (изделий из пуха, растения родного края и т.д.), оказывает помощь при организации экскурсий (пеших), приобщают детей к традициям своей семьи, своего народа обеспечивают

37

потребность в двигательной активности детей через использование народных подвижных игр, участие в мероприятиях учреждения.

**Организационные условия.**

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда **особенностей**:национально-культурных,демографических,климатическихусловий.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей нашего региона – Оренбуржья. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия,

* резко континентальный климат (температура зимой -30\*, летом +30\*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в Учреждении воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.
  + дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем их мире, о любви к близким людям, к родному городу.

Любовь маленького ребенка дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, с любовью к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, к ближайшей зеленой зоне; у них формируются начальные навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в окружающем мире.

Освоение программным материалом осуществляется по принципу концентричности, в ходе которого происходит расширение содержания по принципу от простого к сложному. Модель построения программного содержания по принципу концентричности представлено схематично в приложении 1.

Основу организации образовательного процесса ДОУ составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

**Материально-технические условия.** При реализации программы

«Мой родной край Оренбуржье» организация предметно-развивающей

38

осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Предметно - развивающая среда: коллекция кукол в народных костюмах (русский, татарский, башкирский, украинский, казахский); коллекция изделий из дерева; коллекция полезных ископаемых; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, альбом «Промыслы Оренбуржья », «Земля целинная», картотека народных подвижных игр, развивающие игры: «От козочки до платка», «Уральские мастера»; «Назови место на карте», «Достопримечательности района, области», «Кем и чем славен моѐ Оренбуржье?», «От зернышка до булочки», «Обитатели степей и водоемов района». «Мое Оренбуржье»; «Заповедные места Оренбуржья», «Парки», «Музеи», «Знаменитые люди посeлка, района ,области », «Как хлеб на стол пришел»

**Выставки:**

«Первый космонавт», «Времена года. Оренбуржье», «Любимый край, благословенный!», «Макаронные фантазии», «Мой поселок»

**Музыка**:

Гимн «Живи, Оренбург» (сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова, «Песня об Оренбурге» Золотарѐв П. Ф.

Аудиозапись «Я - Оренбуржец и этим горжусь!» С. Шмелев Сказки А.С. Пушкина в аудиозаписи «Сказка о золотой рыбке». Песни Ю. Антонова "Не рвите цветы" Музыка П.И. Чайковского «Времена года»

В.Позднеев «Край Оренбургский»

А. Зельцер, Л.Татаренко «Над Уралом зори»

**Видеотека**:

Презентации « Наши ветераны», «Природные достопримечательности Оренбурга», «Здравствуй, хлебушек!».

**Материалы для творческих продуктивных видов деятельности:** Краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, гуашь, ножницы, цветная бумага, салфетки, кисточки, глину, тесто для лепки, образцы, схемы, муляжи.

**Оборудование**:мультимедиа,музыкальный центр,ПК.

**Литература, используемая педагогами:**

39

1. «Край степной - Оренбуржье». М., «Планета», 1983г.
2. Ветров А.С. География Оренбургской области. Челябинск, ЮУКИ, 1996г.
3. Гаранькии Ю.Д., Дорофеев В.В., Жилин А.Н. – Оренбург / Ю.Д. Гаранькии , В.В .Дорофеев , А.Н. Жилин Оренбургское книжное издательство. 1995.- 160 с
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина М.: творческий центр, 2003.76с
5. Николаева С.Н. Эколог в детском саду: – М.: Мозаика – Синтез, 2009
6. Путеводитель-справочник /составители И.З.Мансуров, И.Я. Скутин. - Челябинск: Южно- Уральское книжное издательство, 1977. - 204 с 151
7. Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010
8. Сайгин, Н.И. История культуры Оренбуржья (XVIII — XXI вв.) / Н.И. Сайгин. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2011. — 480 с.
9. Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про Оренбуржье»(http://www.orenobl.ru)
10. Соломенникова О.А. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
11. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СП.б.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
12. Чибелѐв А.А. Природное наследие Оренбургской области – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996г.
13. Чибилев, А.А. Географический атлас Оренбургской области / А.А.Чибилѐв.-научн.ред. и.- М.: Издательство ДИК. 1999. - 96 с.
14. Экологические проекты в детском саду/ О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011
15. Энциклопедия «Оренбуржье»/ Ю. Свобов, О. А. Колдина и др.-Оренбург, Оренбургское литературное агентство «Золотая аллея», 2010
16. Энциклопедия «Оренбуржье»/ Ю. Свобов, О. А. Колдина и др.-Оренбург, Оренбургское литературное агентство «Золотая аллея», 2010
17. Юлаев И. Встретимся летом. Оренбург, 1999г.

**Литература для детей :**

1. В. Разувин «К Оренбургу».
2. Загадки о лесе, животных и птицах.
3. Загадки, чтение А.Букалов «Как машины хлеб берегут»; пословицы и поговорки о хлебе,

40

1. В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», О.Зыкова «Хлебороб».
2. Н.Семикозова «Родина», загадки о профессиях, пословицы и поговорки о труде.
3. Некрасов Н.А., Колосья. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2005

1. ПриходькоВ., Дом зерна. – Москва, Издательство «Малыш», 2010
2. Прусс А. «Рассказы по истории Оренбуржья.
3. Романовский С., Родина. — Москва, Издательство «Детская литература»,

2001

1. стихотворение «Мой Оренбург», С. Михалков «Улица моя».
2. Топелиус З., Три ржаных колоса. – Москва, Издательство «Детская литература», 2000

**Социо-культурные условия.** Реализация программного материалаосуществляется с привлечением родителей воспитанников и организации взаимодействия с социо - культурными институтами.

Дети, посещающие образовательное учреждение из многонациональных семей: русские, казахи, башкиры, татары.

Для более эффективного решения программных задач осуществляется взаимодействие с социо – культурными институтами: городская библиотека.

**Формы** **организации** **детей** **в** **структуре** **образовательной**

**деятельности**

Форму организации детей для решения образовательных задач данного раздела педагог отбирает самостоятельно в соответствии с возрастом детей, примерной общеобразовательной программой и системы образовательной деятельности в течение дня.



**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные** | **Совместная** |  | **Самостоятельная** | **Совместная** |  |
| **моменты** | **деятельность** |  | **деятельность** | **деятельность** | **с** |
|  | **педагога** | **с** | **детей** | **семьей** |  |
|  | **детьми** |  |  |  |  |
| **Формы организации детей** | |  |  |  |  |
| Индивидуальны | Групповые |  | Индивидуальные | Групповые |  |
| е | Подгрупповые |  |  | Подгрупповые |  |
| Подгрупповые | Индивидуальные | |  | Индивидуальные |  |
| Утренняя | Познавательно- |  | Организация | Консультации, |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 41 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| гимнастика |  | исследовательска | игровой | Семинары, |  |
| Подвижные |  | я деятельность | деятельности: | Беседы, |  |
| игры |  | Проектная | Сюжетно-ролевая | Семинар | - |
| Тематические |  | деятельность**:** | игра | практикум, |  |
| беседы |  | краткосрочные, | Игры- | Круглый стол, |  |
| Чтение |  | долгосрочные. | драматизации | Родительский клуб | |
| Слушание |  | *Продуктивные:* | Настольно- | Организация |  |
| музыкальных |  | коллаж, | печатные | выставки, | мини- |
| произведений |  | фотовыставки, | Рассматривание | музея |  |
| Рассматривание | | выставки | альбомов, | Совместное |  |
| репродукций |  | творческих работ | коллекций | посещение | музея, |
| местных |  | вернисаж. | Подвижные игры | театра |  |
| художников |  | Наблюдения |  | Проектная |  |
| Наблюдения: |  | Игры |  | деятельность |  |
| \*целевые, |  | Праздники |  | Коллекционировани | |
| \*долгосрочные, |  | Развлечения |  | е |  |
| \*краткосрочные. | | Досуги |  | Освещение |  |
| Игры: |  | Забавы |  | деятельности | ДОУ |
| \*ролевые, |  | Коллекционирова |  | через Сайт ДОУ | |
| \*театрализованн | | ние |  | Совместные |  |
| ые, |  | Организация |  | праздники | и |
| \*дидактические, | | тематических |  | развлечения |  |
| \*сюжетно- |  | выставок |  |  |  |
| ролевые, |  | Интегрированная |  |  |  |
| \*настольно | – | деятельность |  |  |  |
| печатные |  | Чтение |  |  |  |
| Чтение |  | Физкультурные |  |  |  |
|  |  | занятия |  |  |  |
|  |  | Моделирование |  |  |  |
|  |  | Просмотр видео |  |  |  |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

42

Построение образовательного процесса по освоению программного материала осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет организовать развитие

* обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы); организовать информацию оптимальным способом; развития основных навыков, понятийного мышления.

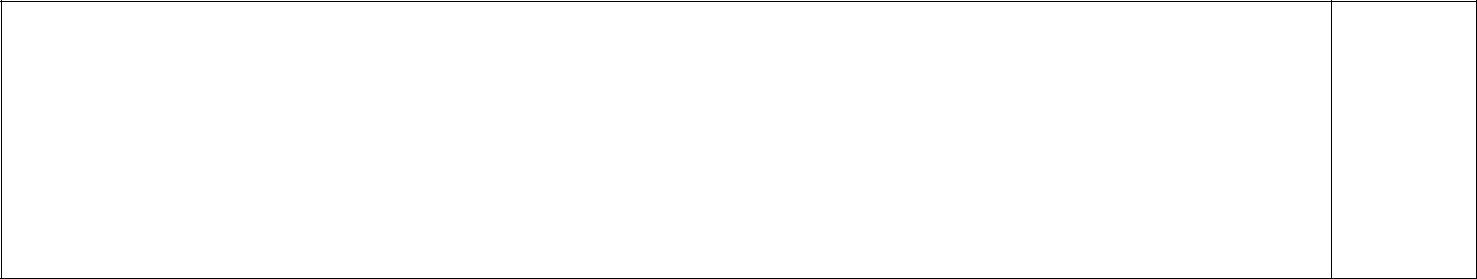
Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. На каждом возрастном этапе происходит расширение содержания образования по принципу концентричности.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

* + Программе выделено примерный перечень развлечений и праздников, тематических экскурсий и прогулок, перечень подвижных игр, обеспечивающих решению задач по формированию основ краеведения и воспитания гражданственности, патриотизма, позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Тематическое планирование по программе «Мой родной край Оренбуржье» для детей 4-7 лет, решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, взаимодействие с социальными институтами и семьей.

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы формирование основ краеведения «Мой родной край Оренбуржье» для детей 4-5 лет**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Развернутое содержание работы** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **занятий** |

|  |
| --- |
| **Количество** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | "Моя семья" |  | познакомить с понятием | | "семья"; | закрепить |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | умение определять | наименование родственных | | |  |  |
|  |  |  |  | отношений между близкими членами семьи; | | | | 2 |  |
|  |  |  |  | воспитывать привязанность ребенка к семье, | | | |  |  |
|  |  |  |  | любовь и заботливое отношение к членам своей | | | |  |  |
|  |  |  |  | семьи |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | |  |  |
| 2 |  | "Мой детский сад" | | познакомить с детским садом и его сотрудниками, | | | |  |  |
|  |  |  |  | некоторыми профессиями | | тех, кто | работает в | 2 |  |
|  |  |  |  | детском саду (повар, м/с, воспитатель, помощник | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | воспитателя) Совершенствовать умение свободно | | | |  |  |
|  |  |  |  | ориентироваться в помещении детского сада. | | | |  |  |
| 3 |  | "Природа | родного | познакомить детей с сезонными изменениями в | | | | 2 |  |
|  |  | края" |  | природе, живым миром на участке | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| 4 |  | "Дом, улица, | где я | знакомить детей с | названием города, родной | | | 2 |  |
|  |  | живу" |  | улицей; развивать коммуникативные умения | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО** | |  |  |  |  |  |  | 8 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Старшая группа 5-6 лет**

**Модуль 1. «Природное наследие Оренбуржья».**

*Цель этого раздела –* познакомить детей с природным наследиемОренбуржья. Это Бузулукский бор, хребет Малый Накас, озеро Развал, Саракташское холмогорье, Светлинские озера, Каргалинские рудники. И как мало знают наши дети, а порой и сами взрослые об оренбургских степях. Человеку, мало знакомому с Оренбуржьем, его пейзаж представляется, прежде всего, в виде однообразных и унылых волнистых степей да пшеничных полей с редкими лесными полосами. Но для тех, кто пересек область с севера на юг и с запада на восток, кто любовался степными просторами с вершины шихана и каменистыми ущельями «Оренбургской Швейцарии», кто пробирался сквозь чащи уремных лесов и нагорных дубрав, кто не раз ночевал на берегу степной речки, вдыхал аромат чабреца, полыни, шалфея и слушал «ночной концерт» в исполнении кузнечиков, варакушки и сеноставки, Оренбуржье – край редкой красоты, исключительно многообразия пейзажей, неповторимого колорита местной природы.

**Модуль 2. «Шумят пшеничные поля…».**

Наше Оренбуржье – это не только пуховые платки, газ, но и бескрайние хлебные поля. И как мало наши дети знают об этом, а ведь хлеб – хорошо знакомое и привычное для детей понятие, являющееся повседневным элементом их жизни. Детей интересует, как его делают, откуда он берѐтся, сколько сортов хлеба бывает. На эти вопросы ответит наша программа. Изучая хлеб, дети осваивают такие понятия, как «рост» и «развитие», узнают

44

интересные факты из области истории, географии, социального развития, определяют составные части хлеба, узнают о процессе его выращивания и производства, знакомятся с профессиями людей, участвующих в производстве хлеба.

Дошкольники знакомятся с истоками русской культуры, с народными традициями, связанными с хлебом. Воспитанники могут принести в группу рецепты приготовления домашней выпечки и рассказать о том, как проходят

* их семьях торжества. Во многих культурах есть народные сказки и литературные произведения о хлебе, которые можно прочесть детям. Программа включает в себя также слушание музыки, рисование, подвижные игры – в зависимости от того, какие идеи возникнут у детей.

***Модуль 3. «Поселок в котором мы живем» История своего поселка.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Модуль | Объем |  | Способы реализации | | | | | | | | | | |  | Виды детской деятельности и | | | | | | | | | |
|  |  | /Тема | ОД |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /или активности и /или | | | | | | | | | |
|  |  |  | (в мин) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | культурные | | | | | |  | практики | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | активности | | | | | |  |  |  |  |
| **Модуль** | **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Природное** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **наследие** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Оренбуржья** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 |  | ***«Люби*** | 25 |  | Групповая деятельность: | | | | | | | | | | |  | Виды | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
|  |  | ***и знай*** |  |  | рассматривание | | | | | |  | альбома | | | |  | деятельности: коммуникативн | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***свой*** |  |  | с | | иллюстрациями | | | | | | | | |  | ая, познавательно- | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | ***край*** |  |  | «Оренбуржье | | | | | |  | мое», | | | |  | исследовательская, | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | ***родной*** |  |  | «Наш город». | | | | | |  |  |  |  |  |  | музыкально художественная. | | | | | | | | | |
|  |  | ***»*** |  |  | Коллективное | | | | |  |  |  |  |  |  |  | Коммуникативная- | | | | | | беседа о | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | взаимодействие по сбору | | | | | | | | | | |  | достопримечательностях | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | фотоматериалов | | | | | | | о | | | |  | нашего города. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | городе; | |  |  | совместная | | | | | | |  | Познавательно- | | |  | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельность | | | | | |  | по | | | |  | исследовательская- | | | | | | экскурсия | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | классификации | | | | | |  |  |  |  |  |  | в музей «Боевой славы». | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | фотоматериалов. | | | | | | | | | | |  | Музыкально-художественная- | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | Взаимодействие детей с | | | | | | | | | | |  | стихотворение И. Гавриловой | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | родителями по | | | | | |  | подбору | | | |  | «Оренбуржье». | | | | | |  | Песня | | |
|  |  |  |  |  | фотографий | | | |  | | прошлых | | | | |  | «Оренбуржье мое». | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | лет (изучаем | | | | | |  | альбомы | | | |  | Коллекционирование- | | | | | | | | сбор | |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | бабушек и прабабушек). | | | | | | | | | | |  | фотоматериалов о городе. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Работа | |  | в | | |  | малых | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подгруппах по | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подготовке | | |  | | |  | и | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | проведению экскурсии. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Работа | |  | в | | |  | детско- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | взрослых | |  |  | сообществах | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | по сбору, классификации | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и |  | интерпретации | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 45 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | информации; | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | коллективное | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | составление | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | информационных | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | справок | | |  |  |  |  |  |  | к | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | иллюстративному | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | материалу | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (фотографиям). | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | ***«Фауна*** | 25 |  | Групповая деятельность: | | | | | | | | | | |  | Игровая- Дидактическая | | | | | | | | | | | | игра | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
|  | ***оренбур*** |  |  | виртуальная | | | | | | | | экскурсия | | |  | «Кто | живетвозерах» | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***гских*** |  |  | на основе | | | | | | | | наглядных | | |  | Разучивание | | |  |  |  | пальчиковой | | | | | | | | | | |
|  | ***степей*** |  |  | материалов | | | | | | | |  |  |  |  | игры «Суслик» | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***»*** |  |  | (мультимедиа: | | | | | | | |  | детские | |  | Коммуникативная- | | | | | | | | | | | Беседа | | | об | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
|  |  |  |  | забавы и | | |  | развлечения в | | | | | | |  | озерах и их обитателях с | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | парках | | |  | и | | | | скверах); | | |  | опорой на личный опыт детей. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | игровое | | |  |  |  | упражнение | | | | |  | Чтение |  |  |  | художественной | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | «Разгадай мою загадку» | | | | | | | | | | |  | литературы- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворения И. Малова «Я | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слышу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | степь». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Познавательно- | | | | | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательская-прогулка | | | | | | | | | | | | | | в | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | парк. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. | ***«Флора*** | 25 |  | Групповая деятельность: | | | | | | | | | | |  | Игровая- Дидактические игры. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Оренбу*** |  |  | рассматривание альбома | | | | | | | | | | |  | Речевая разминка. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***ргских*** |  |  | с | | | иллюстрациями | | | | | | | |  | Коммуникативная- | | | | | | | | | | | Беседа | | | о | | |
|  | ***степей*** |  |  | «Оренбургский | | | | | | | | | | |  | заповеднике. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***!»*** |  |  | заповедник». | | | | | | | |  |  |  |  | Познавательно- | | | | | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Заповедные | | | | | | | |  | места | |  | исследовательская- Опыт | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Оренбургского края» | | | | | | | | | | |  | «Как растут растения». | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Работа | | |  |  |  | в | |  | малых | |  | Художественно-творческая | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | подгруппах по | | | | | | | |  |  |  |  | деятельность*-* Составление | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | подготовке | | | | |  | | |  | и | |  | коллажа «Заповедник». | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | проведению опыта «Как | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | растут деревья» | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | . Работа | | |  |  |  | в | |  | детско- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | взрослых | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сообществах по | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | изготовлению | | | | | | | | подарков | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | для Лесовичка. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. | ***«Мое*** | 25 |  | Групповая- | | | | | | | | Просмотр | | |  | Игровая- | | | Народная | | | | | | | | | игра | | | | |
|  |  |  |  |  | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Оренбу*** |  |  | видеороликов, | | | | | | | |  |  |  |  | «Дедушка – рожок» | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***ржье»*** |  |  | иллюстраций | | | | | | | |  | об | |  | Коммуникативная- Беседа | | | | | | | | | | | |  |  | о | | |
|  |  |  |  |  | | | | | | | |  |  |  |  |  | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | |
|  |  |  |  | Оренбуржье | | | | | | | |  |  |  |  | крае. Просмотр видеороликов, | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Детско-взрослые | | | | | | | | | | |  | иллюстраций о нем. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сообщества- | | | | | | | |  |  |  |  | Познавательно- | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | |  | | | | |  |  | |  | | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | информационные | | | | | | | | | | |  | исследовательская- | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  | | | | | |  | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | справки | | |  |  |  | о | |  | разных | |  | знакомство с людьми | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | национальностях | | | | | | | | | | |  | разных |  |  | национальностей, | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | живущих на его территории. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение |  |  |  | художественной | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературы- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | чтение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 46 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературы | | | об | | | особенностях | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | климата | | и | природных | | | | | | | зонах | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Оренбуржья. Его | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | многонациональности, | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | достижениях | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **«Шумят** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **пшеничные** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **поля…».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 |  | ***«Что*** | | 25 |  | Групповая- | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Игровая-дидактическая | | | | | | | | | |  | игра | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | ***за*** |  |  |  | Рассматривание | | | | | | | | | | |  | «Разгадай мою загадку», игра- | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ***зерныш*** | |  |  | иллюстраций. | | | | | | |  |  | Фильм | |  | импровизация | | | | | |  |  |  | «Растет | | | | | |
|  |  | ***ко*** |  |  |  | «Здравствуй, хлебушек!» | | | | | | | | | | |  | колосок» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***такое,*** | |  |  | Работа | | | | в | | |  |  | малых | |  | Коммуникативная- Внешний | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | ***не*** |  |  |  | подгруппах по | | | | | | |  |  |  |  |  | вид зерна. Беседа «Как растет | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ***просто*** | |  |  | подготовке | | | |  |  |  |  |  | и | |  | хлеб, уход за ним». | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***е –*** |  |  |  | проведению | | | | | | |  |  | опыта | |  | Познавательно- | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***золото*** | |  |  | «Посадка зерна» | | | | | | | | | | |  | исследовательская- | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***е»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Рассматривание | | | | | |  |  | зерен | | |  | в | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | колосьях. Сравнение сухих и | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ранее | | замоченных | | | | | | |  | зерен. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Опыт «посадка зерна». | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Фильм | |  |  |  |  | «Здравствуй, | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | хлебушек!» | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение | |  |  | худ.литературы- | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Чтение | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворения | | | | | |  |  |  |  |  |  | П. | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Качанова «Хлеб». | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. |  | ***«К*** | ***то*** | 25 |  | Групповая: | | | |  | виртуальная | | | | | |  | Игровая- Игра «Кто быстрее | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***любит*** | |  |  | экскурсия | | |  |  | на | |  |  | основе | |  | найдет свой калачик». | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***труди*** | |  |  | наглядных | | | |  | материалов | | | | | |  | Коммуникативная-беседа | | | | | | | | | | |  | о | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | |
|  |  | ***ться,*** | |  |  | (мультимедиа: | | | | | | |  | посадка | | |  | посадке зерна, росте колосков, | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ***тому*** | |  |  | зерна, рост колосьев, | | | | | | | | | | |  | уборке | | урожая, | | | | | | | выпечке | | | | | |
|  |  | ***на*** |  |  |  | уборка урожая, | | | | | | |  | выпечка | | |  | хлебных изделий. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***месте*** | |  |  | хлебных | | | |  |  |  | изделий.) | | | |  | Чтение | |  |  | худ.литературы- | | | | | | | | | | |
|  |  | ***не*** |  |  |  | Чаепитие. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | чтение стихов о хлебе. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***сидитс*** | |  |  | Коллективное | | | | | |  |  |  |  |  |  | Художественно-творческая - | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | | | |  | | | |  |  | |
|  |  | ***я»*** |  |  |  | взаимодействие: | | | | | | | | | | |  | Хоровод. | | |  | Инсценировки: | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | хоровод. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | посадка, рост, уборка зерна, | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Минигрупповая: инсцен | | | | | | | | | | |  | выпечка хлеба. Общий танец. | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | ировка посадки и уборки | | | | | | | | | | |  | Исполнение | | |  |  |  |  |  | хороводной | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | зерна, выпечка хлеба. | | | | | | | | | | |  | песни. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Индивидуальная: изгото | | | | | | | | | | |  | Продуктивная- | | | | | | изготовление | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | вление калача из теста. | | | | | | | | | | |  | калачиков из соленого теста. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3. |  | ***«Народ*** | | 25 |  | Групповая: | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Игровая- народная игра. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***ные*** |  |  |  | Рассматривание | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***традиц*** | |  |  | иллюстраций | | | | | | |  |  |  |  |  | Коммуникативная- | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***ии.*** |  |  |  | Работа | | | | в | | |  |  | детско- | |  | Отгадывание загадки о хлебе. | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ***Хлеб*** | ***в*** |  |  | взрослых | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Беседа о сортах хлеба в | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | | | |  | |  |  |  | |  |  | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***русской*** | |  |  | сообществах по | | | | | | |  |  | сбору, | |  | разные временные | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | | | |  | |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***кухне»*** | |  |  | классификации | | | | | | |  |  |  |  |  | отрезки жизни России. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 47 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | информации, | | | | | |  |  |  | Познавательно- | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | составление | | |  |  |  |  |  |  | исследовательская- | | | | | | | Загадка | | | | | о | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | информационных | | | | | |  |  |  | хлебе. Сорта хлеба: раньше и | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | справок |  | о | домашних | | | | |  | сейчас. Русские традиции, | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | традициях: | | | что | | | пекут | |  | связанные | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с | | | | |
|  |  |  |  |  | дома. |  |  |  |  |  |  |  |  | хлебом.Коммуникативная | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность в семье- Что | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | пекут дома. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. |  | ***«Береги*** | 25 |  | Групповая: | | | виртуальная | | | | |  | Коммуникативная- | | | | | | | Беседа | | | | | о | | | | |
|  |  | ***те*** |  |  | экскурсия | |  | на | | | основе | |  | процессе | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***хлеб!»*** |  |  | наглядных | | | материалов | | | | |  | выращивания и производства | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | (мультимедиа:процесс | | | | | | | |  | хлеба. Вопросы о профессиях | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | выращивания | | | | | | хлеба, | |  | людей, |  | связанных | | | | | | | | | | с | | | | |
|  |  |  |  |  | профессия «хлебороб») | | | | | | | |  | выращиванием | | | | | | |  |  |  |  |  | и | | | | |
|  |  |  |  |  | Работа |  |  | в | | | малых | |  | производством хлеба. | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подгруппах: | | |  |  |  |  |  |  | Чтение |  |  | худ.литературы- | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | придумывание сказки | | | | | | | |  | Сказка «Я – колосок». | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Детско-взрослые | | | | | |  |  |  | Игровая- Народная игра | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сообщества: | | |  |  |  |  |  |  | Художественно-творческая- | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | разгадывание | | | | | |  |  |  | Придумывание сказки «Я – | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | кроссворда | | |  |  |  |  |  |  | колосок». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Эмоциональное | | | | | | | восприятие | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературного | | | | | | |  | текста- | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | | | | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждение «Что нужно для | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изготовления | | |  |  |  |  | печенья?» | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Придумываем | | |  |  |  |  | ласковые | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | названия хлеба. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Коммуникативная | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность | | |  |  | в | | группе- | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | разгадывание | | |  |  |  |  | кроссворда | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | совместно с родителями | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **Модуль** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.«Поселок** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **в** | **котором** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **мы живем».** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 |  | ***«Знако*** | 25 |  | Групповая: экскурсия к | | | | | | | |  | Игровая-дидактическая игра | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***мство*** |  |  | обелиску |  |  |  |  |  |  |  |  | «Угадай по иллюстрации» | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***с*** |  |  | Минигрупповая: | | | | | | работа | |  | Коммуникативная- | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |  | |
|  |  | ***истори*** |  |  | с | иллюстрациями | | | | | | |  | знакомство | | |  |  | с | | историей | | | | | | | | | |
|  |  | ***ей ВОВ*** |  |  | достопримечательностей | | | | | | | |  | постановки | | |  |  |  |  | обелиска | | | | | | | | | |
|  |  | ***Здравс*** |  |  | нашего города. | | | | | |  |  |  | «Павшему солдату». История | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ***твуй,*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ее создания, местоположение, | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | ***Аллея*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | характерные особенности | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Победы*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Познавательно- | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***!»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательская- | | | | | | | Экскурсия | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к | обелиску. | | | | |  |  | Чтение | | | | | | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | худ.литературы – В.Степанов | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | |  | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Что мы Родиной зовем» | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Продуктивная | | |  |  | - Возложение | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | цветов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. |  | ***Наши*** | 25 |  | Групповая: | | | виртуальная | | | | |  | Игровая-назвать место отдыха | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 48 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***любим*** |  |  | экскурсия | на | | основе | |  | по фотографии. | | | |  |
|  | ***ые*** |  |  | наглядных материалов | | | | |  | Коммуникативная- Беседа | | | | с |
|  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  | |
|  | ***места*** |  |  | Индивидуальная: изгото | | | | |  | опорой на знания детей о | | | | |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
|  | ***отдыха*** |  |  | вление открытки «Букет | | | | |  | любимыхместахотдыха | | | | |
|  | ***с*** |  |  | для ветеранов» | | |  |  |  | семьи. Беседа о правилах | | | | |
|  | ***семьей.*** |  |  | Работа | в | | детско- | |  | безопасного поведения в | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | взрослых | сообществах: | | | |  | общественных местах. | | | |  |
|  |  |  |  | составление | | |  |  |  | Продуктивная-букет | | | | для |
|  |  |  |  | информационных | | |  |  |  | ветеранов | |  | |  |
|  |  |  |  | справок |  |  | к | |  | Худож.творч-Слушание | | | |  |
|  |  |  |  | иллюстративному | | | | |  | музыки |  | | |  |
|  |  |  |  | материалу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (фотографиям). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Представление | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | любимого места отдыха | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | в городе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Подготовительная группа 6 – 7 лет**

Тематический план совместной образовательной деятельности взрослого и ребенка

1.*Модуль:* *Мой край Оренбургский* *(210* *мин.):*

* «Мое Оренбуржье»
* «Животный мир Оренбургского края»
* «Растительный мир Оренбургского края»
* «Уральские горы Оренбуржья»
* «Течет река, речка...»
* «Сохраним природу края»
* «Городской историко-краеведческий музей» Длительность образовательной деятельности 30 минут.

*Критерии качества развития:*

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, задает вопросы взрослому. Проявляет интерес к социальной стороне действительности.

Эмоционально реагирует на животный и растительный мир родного края.

*2.Модуль: Неофициальные символы Оренбуржья (120мин.):*

* «Оренбургский пуховый платок»
* «Оренбург - казачий край»
* «Газ - наше достояние»
* «Хлеб - всему голова»

Длительность образовательной деятельности 30 минут

49

Критерии качества развития:

Проявляет интерес к достоянию родного края, имеет представление о неофициальных символах родного края, способен самостоятельно действовать в творческой деятельности.

*3.Модуль: Великие люди (210 мин.):*

* «Знакомство с творчеством А. С.Пушкина»
* «Столица Оренбуржья город – Оренбург»
* «Ю.А.Гагарин - гордость Оренбурга»
* «Знакомство с творчеством Оренбургского художника Л.В.Попова»
* «Оренбургское высшее военное училище»
* «Оренбургский областной музей изобразительных искусств»
* «Я - Оренбуржец и этим горжусь»!
* «Герои «Целинники»
* «Герои Великой отечественной войны»

Длительность образовательной деятельности 30 минут Критерии качества развития:

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Интересуется культурным наследием родного края. Способен общаться с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, просмотренных видеофильмов о родном городе.

*4.Модуль: Многонациональное Оренбуржье (150 мин.)*

* «Отражение национальных традиций»
* «Народный костюм – летопись жизни наших предков»
* «Национальные мотивы»
* Комплекс «Национальная деревня» - гордость Оренбурга
* «Оренбуржье - казачий край»

Длительность образовательной деятельности-30 минут Критерии качества развития:

Способен свободно общаться с взрослыми и детьми разных национальностей Оренбуржья в части формирования первичных представлений о своем крае. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого образцы социального поведения.

*5.Модуль: Оренбуржье – моя Родина (240мин.):*

* «Знакомство с городом, краем»
* Виртуальное путешествие «Город Оренбург»
* «О чем рассказали запахи»

50

* «Родной город»
* «Краеведческий музей истории Оренбурга» Длительность образовательной деятельности -30 минут Критерии качества развития:

Проявляет интерес к истории и традициям своего города,края,

интересуется новыми, неизвестными фактами.

*6.Модуль: Культурный облик города(150 мин.):*

* Виртуальное путешествие «Памятники Оренбурга»
* Виртуальное путешествие «Общественные здания города»,
* «Места отдыха горожан»

Длительность образовательной деятельности -30 минут Критерии качества развития:

Управляет своим поведением. Соблюдает правила поведения в общественных местах (театре, музее, в местах отдыха горожан). Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Имеет представление о символах Оренбуржья.

51